

Toponimia manacorens

Por once a diez

NO al cambio

Acusaciones mutuas de falta de ética

MARGARITA FERRER, DELEGADA
PROVINCIAL DE GIMNASIA:



**“El Deporte debe estar al margen de la política de partidos”.*

**“La falta de profesorado e instalaciones, el principal problema”.*

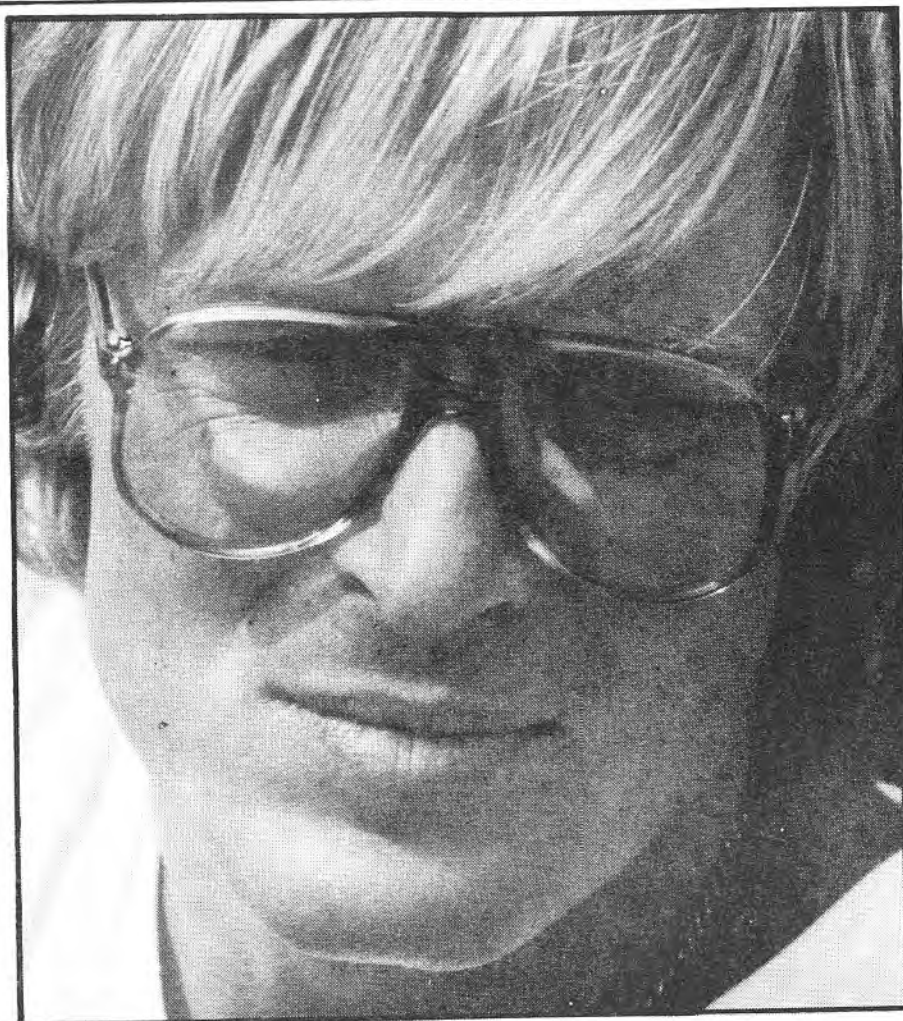
Deportes

***PASO ATRAS DEL PORTO CRISTO, AL PERDER EN SU FEUDO ANTE EL ALARÓ.**

***INCIDENTES GRAVES EN SON SERVERA. DOS PUNTOS PARA EL MANACOR QUE GANO (1-2), Y POBRE EXHIBICION DE JUEGO DE AMBOS EQUIPOS.**

En un partido que no pudo terminar, ya que el árbitro lo suspendió a raíz del segundo gol manacorens, logrado en buena lid por Alcaraz, en el minuto 79, el Manacor se impuso al Serverense, con un juego que no gustó a nadie. El ascenso está, aún, muy lejos.

Por su parte el Porto Cristo, que partía sabiendo el traspiés del día anterior de uno de sus más directos rivales —el Serverense— no supo o no pudo con el Alaró, que en 90 minutos de juego tiró tres veces a puerta y consiguió dos goles. Para colmo de males, los locales fallaron un penalty en momentos decisivos.



Si padece frecuentemente
dolor de cabeza, puede ser
producido por un defecto vi-
sual. Hágase una revisión.
Es un consejo de:

TUGORES
OPTICO DIPLOMADO



C/ Conquistador, 8
(Pou Fondo)
Tel. 55 23 72
MANACOR

IMPRESO

En Offset Propio

REDACCION Y ADMINISTRACIONPlaza PP. Creus y Fontirroig, s/n
APARTADO 117 - MANACOR**DIRECTOR:**

gina garcías

REDACTORES JEFE:

antoni tugores manresa

gabriel veny matamalas

COLABORADORES:

gabriel barceló

juan bonnín

juan capllonch

cristian

damiá duran

ramón febrer

mateo flaquer

gaspar fuster veny

andreu genovart

gabriel gibanel

gilo

llorenç morey

bernat nadal

sebastià nicolau

norat

juan p.

pau

alfonso puerto

sebastià riera fullana

martín sáez

josep m. salom

scach

"sillín"

antoni sureda

sebastià sureda

"tiburón"

REDACTORES GRAFICOS:

miguel aguiló

martí busquets

lorente

josé luis

TALLERES:

jaume rosselló

SECRETARIA:

maría pastor

JEFE PUBLICIDAD:

mateo llodrú llull

EDITORIAL**Tiempo de reestructuración**

Manacor no va a ser la primera ciudad en la se haya tenido que producir una reestructuración de competencias municipales desde la constitución de los nuevos Ayuntamientos.

Tanto en la península como en la misma Isla —Palma ha sido el más claro— se han producido cambios en las responsabilidades municipales desde que hace casi once meses se constituyeran los primeros Ayuntamientos con carácter democrático desde muchos años.

Cambios que por lo general han venido dados en función de dos factores: Por un lado la necesidad de recomponer el poder municipal de acuerdo con los alejamientos y acercamientos políticos que se hayan ido produciendo a lo largo del ejercicio de ese mismo poder.

Y en segundo lugar, a fin de adecuar las capacidades y disponibilidades de cada cual a las responsabilidades que hay que repartir.

Hay quienes tuvieron poder municipal y responsabilidades —el gobierno comporta estos dos aspectos— sobre sí en un momento determinado, y que ahora van a ser desposeídos en parte de él.

Los "Pactes de Son Brun" y el acceso a un organismo nuevo han sido los causantes, en su mayor parte, de que ahora se deba proceder a una recomposición municipal.

Y ello es saludable. Porque denota iniciativa y replanteamiento constante de la responsabilidad en que se halla uno inmerso. Capacidad de autocrítica.

Y comenzaron las conversaciones entre una y otra parte para readecuar las fuerzas. Para que vuelva todo a su lugar pero en forma distinta.

Aunque las conversaciones entre los distintos grupos que tienen presencia en nuestra Ayuntamiento no hayan trascendido en toda su amplitud sí se sabe cómo han reaccionado a la reestructuración unos y otros grupos.

Se sabe, por ejemplo, que el grupo de UCD es reactivo a que haya cambios en el poder municipal. Por algo será.

Se sabe que otros grupos se han mostrado mucho más dialogantes con el Batle Mas y han colaborado en este proyecto de reestructuración. También será por algún motivo.

En todos los casos los ciudadanos de Manacor están esperando qué resulta de estos cambios. En demanda de mayor eficacia y agilidad del Ayuntamiento.

Un tiempo de un año es un buen período de rodaje en cuanto a las tareas municipales. Tal vez los ciudadanos e incluso esta revista se haya mostrado en alguna ocasión excesivamente exigente con quienes regentan la responsabilidad municipal.

Ponerse al día en los problemas y vericuetos de un Ayuntamiento que evidentemente estaba desordenado y descontrolado —aunque no más desordenado y descontrolado que el resto de los ayuntamientos españoles durante la anterior etapa— es tarea trabajosa.

Pero se ha acabado ya el período de rodaje. Hay que revisar ahora la maquinaria y echar a andar sin más pérdida de tiempo.

ASESORIAS**LABORAL, FISCAL, CONTABLE
ORGANIZACION DE EMPRESAS****TRAMITACION IMPUESTO SOBRE LA RENTA**José Luis Navas García
Pedro Gelabert BatleEdificio Olivar, 1 - E
Tel. 21 12 68

Para concertar entrevistas llamar de 7,30 a 9 noche

Crónica Municipal

En el último Pleno, la propuesta no prosperó LAS CALLES, DE MOMENTO, NO VARIAN DE NOMBRE

Acusaciones mutuas de falta de ética

(De nuestra Redacción, por GABRIEL VENY). - Por diez votos a favor —CDI (5), OIM (3) y PSOE (2)— y once en contra —MA (5), UCD (4) y CD (2)— no fue aprobada la propuesta relativa a la variación nominal de un paquete de unas veinte calles de la ciudad, entre ellas General Franco por Anell, Margarita Alcover por La Pau, Calvo Sotelo por Sa Bassa, Pio XII por Amer, Antonio Maura por Na Camella, Soledad por Tonadors, Alemania por Brandís, etc., en el Pleno ordinario del pasado miércoles.

Esta propuesta, presentada por la comisión de Cultura, era en base a un estudio realizado por Jaume Lluï, por encargo —o delegación— de la comisión de Cultura, la cual, según palabras pronunciadas por Martín Perelló, se había inhibido totalmente hasta el punto de presentar, en lugar del correspondiente informe, parte del acta relativa a la última reunión celebrada por Cultura.

RECOBRAR LA PERSONALIDAD COMO PUEBLO

Al ser abordado este punto, que era el sexto y último del orden del día, tomó la palabra en primer lugar Jaume Lluï, que explicó que para la realización del estudio se había basado en documentos históricos y en obras publicadas por escritores manacorins. Lluï señaló que el objetivo de la propuesta no era menospreciar ni marginar los rótulos actuales pertenecientes a otra época totalmente respetable, sino que se trataba de reivindicar parte del patrimonio del pueblo. Recobrar la personalidad como pueblo. A continuación Lluï solicitó que la comisión de Cultura se pronunciara, por entender que no lo había hecho.

Jaime Llodrá se manifestó en contra, señalando que había otros problemas más serios por afrontar, diciendo que le sonaba a contradicción el que fueran

cambiados nombres de calles para rotularlas con nombres tales como "d'Es Fum" y de "S'Aigua", añadiendo que este último se aprestaba a hacer chistes, pero que el tema era muy serio como para hacer chistes.

SUREDA FELICITA AL PUEBLO

Hubo distintas intervenciones del portavoz del PSOE, Antoni Sureda, quien en una de ellas felicitó —con algo de ironía— al pueblo por haber tenido ocasión de ver en la sesión oficial a la totalidad de la Corporación.

Efectivamente, en esta ocasión se contaba con la presencia de los veintiuno.

El pesoista dijo que su grupo apoyaba la propuesta, en la que no veía ningún tipo de revanchismo. Coincidió con Lluï en señalar que los nombres que se pretendían sustituir forman parte de una época histórica, añadiendo que no vería con malos ojos que algunos de ellos fueran implantados en otras calles menos importantes y faltas de rotulación.

"EXCUSAS DE NIÑOS"

De "excusas infantiles, o de niños" calificó Antoni Sureda las argumentaciones presentadas por el titular de Cultura, Joan Riera, al intentar éste dar una explicación del porque no sería aprobada la propuesta. Riera dijo que veía bien el intento de recobrar la identidad del pueblo, pero que la pre-

gunta —y el problema— estaba en hasta donde hay que llegar. Tachó el tema de acto "esencialmente político", y añadió que el momento no era el más oportuno para afrontarlo. Seremos criticados —dijo Riera— si variamos los nombres de las calles y no arreglamos los baches que hay en las mismas. Y el afrontar un estudio cara a la reestructuración total de los rótulos, significaría un quehacer político e intelectual que haría que se resintiera el estudio de solución de otros problemas. Riera abogó por la participación popular antes de decidirse a la variación nominal de calles.

Riera señaló, asimismo, el aspecto económico que podría derivar el cambio de rotulación, ya que ello obligaría a variar las inscripciones en tarjetas, impresos, etc.

Con ocasión de tomar de nuevo la palabra Jaume Lluï, se refirió a la necesidad de "perder el miedo", añadiendo que no comulgaba con la frase "nos tiraremos el pueblo encima" que se había pronunciado.

"YA SABEMOS QUE PERDEREMOS LA VOTACION"

Ello, que la propuesta no iba a prosperar, estaba claro desde el momento en que todos los sillones estaban ocupados. El diez a once no podía fallar, pues aún cuando MA no se había pronunciado, todos los indicios hacían prever su negativa. Martín Perelló pronosticó "Sabemos que perderemos la votación", añadiendo que, no obstante, CDI seguirá proponiendo la variación de nombres de calles a Cultura, en cumplimiento

de uno de los apartados que contempla el programa electoral de CDI.

Antes de procederse a la votación, el Batle se refirió a que el tema en cuestión había sido presentado, ante el pleno convencimiento de que con ello no se iba a entorpecer ni un ápice el desarrollo de las obras del agua canalizada.

"FASCISTAS"

Tras la votación, pudo oírse, de entre el público, una exclamación de "faixistes!!", lo que motivó que el Batle amenazara por tercera vez —las dos anteriores debido a aplausos para Antoni Sureda y Jaume Lluï— con desalojar la sala.

Tras la votación, Jaume Lluï se refirió a que "hay dos compañeros que no vienen nunca y hoy están aquí; no sabemos si "fan la feina de picarolets". Ello fue calificado por Lluï de poco ético, lo que fue rebatido por Rafael Muntaner, que dijo que lo que era poco ético era lo manifestado por Lluï. Jaime Llodrá se mostró de acuerdo con la réplica de Muntaner, empleando también la palabra "poco ético" al referirse a lo dicho por Lluï sobre que no había por qué tener miedo.

Por su parte, OIM, que ya se había manifestado en apoyo total de la propuesta, reafirmó, por boca de Sebastián Sureda, su apoyo incondicional con la propuesta, diciendo a Jaume Lluï "no estás totsol".

EL DOSSIER

En la misma sesión, se dio cuenta del dossier realizado por la comisión de Infraestructura sobre las obras de saneamiento y abastecimiento de aguas, se-



Antoni Sureda felicitó al pueblo.

gún la propuesta presentada por el PSOE en la anterior sesión plenaria.

Hubo una enmienda de Muntaner, quien señaló la necesidad de realizar un informe político para que fuera englobado con el dossier, por no considerar suficiente el informe de Intervención basado esencialmente en datos técnicos. Antoni Sureda coincide con Muntaner, aunque dice que ello fue tratado por la comisión y se decidió no englobar informe político alguno en el dossier. Pidió a MA que lo apoyara, respondiendo Muntaner que no estaba en el ánimo de MA el criticar la labor de confección del In-

forme, el cual apoyaba totalmente MA, y que sólo había hecho una sugerencia.

Hubo acuerdo en que el dossier adolecía la falta de un índice que, según entendimos, será realizado.

Fue aprobada también una propuesta relativa a la ejecución de las obras de ampliación del Cementerio Municipal por un total de algo más de siete millones y medio de pesetas.

Una solicitud de la compañía concesionaria del Servicio de Recogida de basuras sobre una revisión de precios, fue dejada sobre la mesa, a la espera de que, primero, Ingeniería Urbana cumpla lo que contem-

pla el pliego de Condiciones.

RUEGOS Y PREGUNTAS

En el apartado de Ruegos y Preguntas, Sebastià Sureda, en nombre de OIM, preguntó al Batle el porqué no había sido integrada en el Pleno una propuesta del grupo relativa a que el Ayuntamiento se definiera por la vía del Artículo 151 para la consecución de la Autonomía de Les Illes, respondiendo Llorenç Mas que debido a que la propuesta "llegó contrareloj", pero que será integrada en el orden del día de un pleno extraordinario que tendrá lugar el próximo miércoles.

Muntaner dio a conocer la noticia de que había sido aprobada la construcción de un nuevo Colegio

en Porto Cristo por un total de unos catorce millones de pesetas. Nadie tenía noticia, al parecer sobre el asunto, señalando Joan Riera la necesidad de agilizar los trámites burocráticos para la formalización de la escritura pública del solar cedido para la ubicación del Colegio dado que ello es un requisito indispensable para la realización de las obras.

Por su parte, Antoni Sureda, sugirió que fuera estudiada la posibilidad de retirar la paga a los concejales que no asistan a las reuniones de las comisiones a las que pertenezcan, respondiendo el Batle que ello sería llevado a un próximo pleno.

ADJUDICACION DE LAS OBRAS DE LA PISCINA

Por un total de algo más de cinco millones de pesetas, ha sido adjudicada la construcción de la piscina cubierta, según se acordó en la sesión de la Comisión Municipal Permanente celebrada el martes último.

En la misma Permanente y entre otras cosas, Antonio Femenías dio cuenta de que los 48 obreros que el Consell ha destinado a nuestro Municipio para realizar trabajos durante quince días, iniciaron su labor el pasado lunes, en el adecentamiento del Camí de Conies y en las obras de acabado de la doble vía de entrada a S'illot.

OBRAS PARTICULARES

A propuesta de la comisión de Obras, se acordó conceder permisos de obras a los siguientes particulares: D. Miguel Munar Servera, D. Juan Llull Fons, D. Rafael Pérez Puig, D. Juan Vila Pons, D. Antonio Riera Llull, Dña. Ana Homar Mesquida, Dña. Francisca Sitges Frau, Dña. Antonia Aguilar Rodríguez, D. Juan Bauzá Llull, D. Juan Rosselló Truyols, D. Gaspar Fuster Sitges, D. Pedro Rosselló Miquel, Dña Francisca Cortés Febrer, D. Miguel Pàrrera Llull, D. Primitivo López Bernabé, D. Antonio Bover Bauzá.



Ayuntamiento de Manacor

ANUNCIO

Habiendo transcurrido más de cinco años desde la inhumación, en concepto de beneficencia y en el Cementerio de esta ciudad, de los cadáveres de Bartolomé Riera Grimalt, Isabel Columbrans Nicolau y Fernanda Gil Arias, se ruega que, en caso de existir algún familiar de los mismos, se personen en las oficinas Municipales, significando que si no se presentan durante los ocho días siguientes al de la publicación de este anuncio, se procederá a la monda de los restos mortales relativos a los precitados cadáveres.

Manacor, 3 de marzo de 1980.

EL ALCALDE.

Día del Padre
Un buen retrato,
es el regalo personal
que dura
toda una vida

OBSEQUE AL PADRE CON UN RETRATO FAMILIAR



foto SIRER

C/ Bosch, 27-B - Telf: 55 13 94 - MANACOR

LOS EMPRESARIOS DE LA CONSTRUCCION Y LA POLITICA

¿Debe un empresario meterse en política?, se preguntaba recientemente desde las páginas del diario "El País", Antonio Garrigues Walker, uno de nuestros más influyentes empresarios y presidente de la Asociación para el Progreso de la Dirección. No es eso, no es eso, venía a responder Antonio Garrigues. La pregunta está sin duda mal enfocada.

Como se ha dicho muchas veces y hasta repetido más de la cuenta, todo en el mundo es política. El empresario de todas las épocas y bajo cualquier sistema político ha participado de alguna forma en la vida pública, y hoy, quiera o no, esté convencido o no, habrá de continuar haciéndolo. No en vano, todas las facetas de la actividad humana están cargadas de un inquietante baño político. Desde la religión al deporte, desde el ocio, hasta la vida privada del ciudadano, poseen grandes dosis de intrusión política.

¿Y cómo si todo está impregnado por la política, nosotros empresarios hemos de desentendernos de las decisiones que se adopten? Y lo que es más grave: ¿Porqué tenemos que asistir de brazos cruzados a este actual festival de incomprensiones entre electores y elegidos? ¿Qué razones de peso pueden existir para que no sea necesaria nuestra presencia en mitad del desencanto reinante o de la total falta de habilidad de nuestros políticos para explicar a los ciudadanos qué es una y, qué discute el parlamento, porqué una elecciones, etc?

No, los empresarios no podemos desentendernos de la cosa pública. Tenemos que participar en la toma de decisiones, sentirnos comprometidos con el rumbo de los acontecimientos. En una palabra, hemos de ser conscientes de la situación actual.

Está claro que nuestra clase política en su conjunto, no nos convence; podremos formular críticas, ofrecer opiniones, más el cambio es cosa de ellos. Los empresarios no podemos ni debemos aceptar una responsabilidad que no nos corresponde ni sabríamos llevarla a cabo. Hay muchos otros problemas diarios, más urgentes, tan importantes, que deberíamos renunciar tranquilamente de la política; sin que ello quiera decir que dejemos de estar informados, interesados, conscientes de lo que sucede en nuestro país. Pero desde una posición de observadores atentos y no de políticos activos.

Porque, política partidista al margen, tenemos antes que clarificar sobre cuestiones básicas que nos afectan. Hemos de conocer qué modelos políticos se corresponden con los modelos económicos de la libertad de empresa, de economía social de mercado. Tenemos que saber que el margen de libertad empresarial está siendo recortado por los Estados. Hemos de desarrollar —y en esto también el artículo de Antonio Garrigues era explícito— una recomposición ideológica que convenza. Nuestra imagen no puede seguir deteriorándose por una falta de definición intelectual y social. Y en último extremo necesitamos aceptar la realidad de nuestro país, donde concurren en juego fuerzas políticas cuyas decisiones requieren acciones políticas concretas del empresario.

Tenemos una idea precisa sobre la necesidad de la libertad de empresa. Mas no basta esa idea para cambiar nuestra imagen ante la opinión pública. Hemos, de corregir

errores, convencer al ciudadano medio que nadie más interesado que los empresarios en que metas como la justicia social, la igualdad de oportunidades, etc, sean realidad. Y bajo el sistema social definido en nuestra constitución, que no es otro que el nuestro, el de la economía social de mercado.

Por eso debemos aportar a los políticos la sensatez de quien sabe lo que quiere y exige que se cumpla en orden y paz. Para eso necesitamos toneladas de sentido común y alejarnos de la actividad política directa y convencional, incompatible en muchos casos con la acción empresarial responsable. Nunca debemos desinteresarnos de la política. Muy al contrario, ejercer sobre ella una acción eficaz, pero alejándose, no dejándose envolver por un juego que al empresario le es ajeno y en el que puede perder su objetividad y su posibilidad de defensa.

Seamos serios. En estos momentos son otras nuestras tareas urgentes.

En primer lugar, clarificar ideas y definir correctamente cuales son nuestros presupuestos básicos. En segundo unir nuestro esfuerzo para la defensa de unos intereses que nos son comunes: esfuerzo que no puede continuar estando disperso y que, por tanto, es preciso coordinar y desarrollar. Debemos mejorar nuestra propia imagen y la de la empresa y la sociedad de libre mercado, porque es nuestra opción y nuestro principio. Hemos de exigir a nuestra clase política una claridad meridiana en sus decisiones y en el desarrollo de la política económica. Hemos de renovarnos en una palabra y dialogar (con respeto a las libertades y a la democracia) con las fuerzas sociales, para así devolverle la responsabilidad y la sensatez a una comunidad aún falta de sosiego y paz.

Por todo ello es imprescindible que permanezcamos unidos, consolidemos nuestra presencia responsable, como ciudadanos defensores de las libertades, pero comenzando por las empresas. Teniendo las ideas claras y aunando esfuerzos y no dispersándonos. Porque siendo cada cual dueño de su voto y pudiendo apoyar a la opción que estime conveniente, nuestras metas son otras distintas que la política diaria.

Estas son las razones por las que se ha convocado una asamblea general de los empresarios de Baleares para el próximo día 13. Unidos conseguiremos nuestros objetivos. Conociendo la realidad, pero aislados de la política.

Asociación Patronal de Albañilería,
Edificación y Obras Públicas de Baleares.

SE VENDE

MEDIA CUARTERADA (3.550 m2)
MUY CERCA DE MANACOR
DISPONE DE CASA, CISTERNA, CHIMENEA

Informes: Margarita Alcover, 54 - Tel. 55 22 27

AMF

Head

DUNLOP

DONNAY
SPORTING GOODS

Tenis

TRETORN

perelló sa bassa
Tel. 55 14 01 - 55 16 10

adidas



Una secció
a cura
d'Antoni LLull Martí

Cultura a cullerades

LA QUARESMA, amics benivolguts, s'és alleugerida de tal forma, que per a la majoria de catòlics passa gairabé desapercebuda. Fins i tot per a aquells pocs que encara volen observar rigorosament tots el preceptes de l'Església, sembla que la Quaresma ha perdut molt de la seva antiga significació, i és en tot cas fàcilment suportable. I si hom es limita una obsevança purament formal, que sol esser la més corrent de totes, i pot fer sonar prou la bossa, és normal que practiqui unes abstinències a base de marisc que no suposarien per a ningú gaire sacrifici. I la vida pública segueix amb el ritme acostumat de feina, passejades, vermut amb unes tapes i dinars a fora de poble els qui poden, cines, discoteques, espectacles més o menys pornogràfics, i, pels més modestes, els "grandes relatos" televisius de cada dia i el futbol dels diumenges. Quina diferència de les antigues quaresmes, amb dejunis i fortes abstinències, sermons a balquena, confessions multitudinàries!... Parlarem avui de la Quaresma, perquè vegeu com els costums canvien, us contaré algunes coses relacionades amb la celebració d'aquest període litúrgic en els segles anteriors a aquest que ens ha tocat viure.

LA PROSCRIPCIÓ DE DIVERSIONS, fins i tot de les més innocents, era encara en el segle passat un dels aspectes quaresmals més característics. Deixem que ens ho conti mossèn Alcover amb la seva prosa popular, tan plena de vigoria i de les més pures sentors de la terra: "Es qui estan ben descansats dins sa Corema són es fadrins afectats d'anar per vila es vespres sonant sa guiterria, i llavò es festejadors, perquè a ses viles que encara conserven ses consuetuds antigues, no hi van es fadrins per vila es vespres tocant guiterres en tot es temps de Corema, com tambe ets enamorats hi fan ses festejades mes clares i més curtes. Amb tot això es fadrins se'n poden anar a colgar dejorn i aixecar-se dematí, lo qual és una de ses coses més sanes que hi haja, maldament a qualques jovenots els caiga tort. Un d'aquests degué esser que va treure aqueixa cançó, que la canten pertot:

*Sa Corema ja és passada
Mare de Déu! que no torn!
que tenc s'esquena escorxada
d'anar-me a colgar dejorn.*

Sens dubte, perquè la gent no va tan a l'aire en sa Corema i estan més alerta a fer es cap-buit, per això es fadrins veis i es viudos trien aqueix temps per casar-se, perquè no los facen homes de bulto ni els encenguin focatèries davant ca-seva es primers vespres d'esser casats, ni els alcin es carrer amb corns i esquelles i lates de petroli, que són la nata per moure talabastais. Així és que es fadrinardos o viudos que els entra sa casera forta, la sospiren ferm a sa Corema, per poder sortir de pena sense cap esmorcada d'aquelles". (Antoni Ma. Alcover, *Corema, Setmana Santa i Pasco*, Edit. Moll 1956, pàgs. 11-12).

SA JAIA SERRADA constituïa per aquell mateix temps una de les poques facetes humorístiques de la Quaresma, i fins i tot, en un dia determinat, una mena de diversió pública, a Ciutat almanco. Tornem donar la paraula a mossèn Alcover, que ho sentí contar a persones de més edat i en deixà constància a l'obra anteriorment citada: "Sa Jaia serrada era una jaia de paper, cartó o fusta pintada, que figurava sa Corema, magra i esquerdada, amb un bacallà en una mà i un manat de pastenagues en s'altra, i amb set cames i set dents, que representaven ses set setmanes de Corema. Es primer dia de Corema pen-

javen aquella Jaia dins sa cuina o menjador i cada diumenge li taiaven una cama de ses set que tenia, fins que es Dissabte Sant romania sense cap cama, i arraconaven amb gran lulea es bigalot que quedava; però a mitjan Corema ja li feien una operació, d'on li venia es nom que duia de serrada; i era que es dijous de sa quarta setmana, quan ja havia passada mitja Corema justa, davallaven sa jaia i la serraven p'es mig, perquè ja tenien mitja Corema abaix. I antigament, a Ciutat, tal dia encara en feien una altra, de funció, més de veure, a's mig de sa Plaça de Cort, per divertir la gent: hi posaven un cadafal i es botxi i es mata-rates s'hi enfilaven amb una jaia de pedaços i paia, casi tan grossa com una de bon de veres; i allà aquells dos, amb una serra de fuster, vengia a serrar aquella jaia! i bones xerrocades! fins que n'hi havia bocí, de jaia; i tothom, bones riaies, i crits, i siulos, i marruell per llarg! I no ho volqueu sebre, sa gentada que hi compareixia a veure serrar sa jaia, i es gust que tothom hi passava! Ara la gent se deverteix amb altres espectacles un poc més sobrats de bossa i de consciència, desgraciadament".

LA RIGOROSITAT DELS DEJUNIS s'és duita, en algunes èpoques, a extrems certament insostenibles. L'any 1471, el bisbe de Mallorca feia proclamar per escrit i de paraula a la Seu i a totes les parròquies de l'Illa, l'excomunió contra aquells que durant la Quaresma gosassin consumir qualsevol casta d'aliments de procedència animal. Amb paraules textuals: "que qualsevulla crestià, així mascle com fembra, si legítimament impedit no serà ab suma diligència sia tingut dejunar la Santa quaresma e en aquella abstenir-se de menjar carn, llet, ous, formatge o qualsevulla altra cosa que haja original sement de carn" (Boil. Soc. Arq. Lul., T. XV, pàg. 137). Com veis, els dejunis d'ara són ben de riure, comparats amb els del segle XV.

EL PREU DEL PEIX EN EL SEGLE XVI no és fàcilment comparable, en termes proporcionals de cost, al que amb més o menys variacions regeix avui en dia. No tenc dades suficients per a determinar si els productes de la mar resultaven més cars o més econòmics en aquella època que en la nostra, però el que sí podem veure és quins peixos eren els més preuats i quins el de categoria ínfima, gràcies a les dades que ens proporciona un barem aprovat en el març de l'any 1518 pel Lloc-tinent General de l'Illa, transcrit al T. XXII, pàg. 252, del Boil. de la Soc. Arq. Lul., segons el qual el preu per lliura de les distintes castes de peix s'havia de regir per la següent escala: rajada, escat, gat i clavell, a quatre diners; mussola, i cassó, a sis diners; xucles, bogues, besucs, esparralls bogarravells, a vuit diners; salpes, tords, i escorbals, a nou diners; gerret, sardina, moixó, aladroc i alatxa, a deu diners; oblades, sorells, caps d'ase, cabeçuts, canteres, variades, morrudes, llops, agulles vaques, serrans, cabots, escòrporos cap-roigs, aranyes i rates, a dotze diners; tonyina, palomida, sirvia, peix espasa, peix rei, i serclet, a catorze diners; pagell, déntol, bonítol, anfós, marbre, espet, congre, morena i anguila, a setze diners, i els molls a devíut. Les llampugues, verderols, pàmpols, pelaies, raors, plops, i... El mostassaf (funcionari municipal encarregat de vetllar per l'observança de les disposicions relacionades amb els queviures) podia fer baixar aquests preus, segons la diada o l'abundància, però no permetre que els al... consentiment dels jurats

CERCA DE MANACOR

Vendo media cuarterada con agua y frutales

TRATO DIRECTO

Informes: Tel. 55 18 90



FOTO LORENTE
EN EL PALAU

Estudio - Reportajes
Foto - Industrial

OPINION POLITICA

Després de la cabal contesta del President d'UCD de Manacor al nostre article aparegut a la secció d'aquest setmanari OPINION POLITICA, fent ús del nostre dret tornam tenir la paraula. Per la concepció que tenim de la convivència ens proposem la no agressió dialèctica dels nostres arguments enfront als de l'adversari polític; cosa que no resta en la nostra firmesa conceptual. Si li pareix i ja sense més contemplacions anirem al gra de l'assumpte.

Per començar ens estranya que la seva seriosa, caigui dins la debilitat quan diu "la taula rodona és innecessària, ja que el tema és clar". Al nostre mode de veure pareix, com deim en castellà (i perdoni) que intenta "escabullir el bulto". Deim que ho pareix no que ho sia. Per altre part és corrent que la claredat de qualsevol tema, ve donat sempre per l'acceptació general i conseqüentment per la manca de polèmica. No creim que sia el cas. Ara després del Referèndum d'Andalusia, per posar un exemple, hi ha nous fets a comentar; ¿no troba que és passar-se dir que el tema és clar quan el tema és objecte de consulta popular? ¿no soln questions transcendents les que se consulten al poble? nosaltres diríem que sí; i si no malament anam. Consultar a la gent una qüestió intrascendent quan n'hi ha d'altres d'importants ¿no diria que és riurer-se solemnement de la democràcia?

Un segon punt a discutir és el següent: "Sempre ens em manifestats inequívocament partidaris d'una autonomia real". En principi no li feim el contrari; argumentem-ho: Recordam que per part de gent qualificada d'UCD (N'Arias Salgado, En Josep Melià, En Guillem Puerto) s'ha dit a vegades (ja fa temps) que gairebé tots els partits parlamentaris, descomptant "Fuerza Nueva" i "Coalición Democrática", tots eren autonomistes convençuts. ¿Que ens diu després de les declaracions del senyor Fraga en el sentit que UCD darrerament ha vingut per les seves (CD) en el tema d'autonomia? Demanam si és que "Alianza Popular" també ha tornat autonomista o que el contrari UCD ha reulat una bona partida de grans cap a la dreta.

Un tercer punt a discutir: "La diferència entre les dues vies no és altra sinó el factor temps". Malgrat ho manifestin catedràtics, ni si fos ex-catedra per part del Bisbe de Roma a petició d'UCD seria una prove irrefutable. Per a nosaltres (i no estam tots sols) no ho és. Endemés ara resulta que segons vostè tampoc ho es quan diu: "No hi ha cap diferència entre la via de l'article 151 i la del 143, ja que passats els cinc anys la comunitat autònoma pot estendre les competències als menys fins el mateix nivell que les tindrà per la via del 151". Ara resulta que el 143 no nomes pot arribar a les mateixes competències que el 151, sinó que pot arribar a més. Un poc més avall del seu escrit assenyala l'apartat 2 de l'article 148 per recolzar que el 143 i el 151 no tenen diferència d'objectius finals. Cap de tan equivocada (sempre les afirmacions corresponen a la intransició). A veure: La via del 143 realment contempla un procés més lent de cara a les competències, que si només es tractas de lentitud no ens preocuparia massa; però resulta que segons aqueix mateix article el primer aplec de competències ve estipulat pel 148 que en l'apartat 2 preveu després de haver transcorregut cinc anys i mitjançant la-

forma dels estatus ampliar les matèries dins el marc establert per l'article 149. Després d'un estudi a fons estam d'acord que les competències del 149 son més amples que les del 148. Efectivament representa un segon i definitiu pas dins aquest procés; ara bé quan l'altre setmana dèiem que segons el 143 no es pot aspirar a una Justícia pròpia perquè aquesta està reservada a les competències exclusives de l'Estat, ho deiem no perquè està prohibit ara mateix en les competències que han d'esser immediates a l'Estatut, sinó precisament perquè venia prohibit no pel 148 sinó pel 149, que segons el 143 (i no ens cansarem de dir-ho) representa la culminació del procés.

Un quart punt: es pot "arribar-hi (a l'autonomia) pel camí que sia, per la via que el Poble escueix lliurement". No es veritat que el Comité Provincial d'UCD (que indubtablement forma part d'aquest poble) s'havia pronunciat en la primera ocasió per l'article 151. Endemés segons la premsa ho feu amb unanimitat. A part d'equivocar-se (que es una cosa amb moltes ocasions relativa) ¿no és que una vegada més s'han escoltat el "consell" del Govern?

Un quint punt: Havent alegat més o manco les raons de la nostre disconformitat amb els punts exposats per vostè, UCD—Manacor, UCD de les Illes, UCD—Madrid, aprofitam per repetir que si a qualche punt no hem estat tot lo justs que voldríem es perquè pensam més en les idees, que són les refutades que no en les persones que les mantenen; per altra part, li diríem que amb quasi tots els punts que no li refutam és perquè hi estam d'acord.

Un sesè punt: Resulta reconfortable per la nostra part que, malgrat les raons exposades per vostè senyor President d'UCD de moment no ens ha fet canviar de perer encara que tengui moltes dins el tinter. Esperam gustosos aquestes raons per si l'evidència ens fa canviar d'actitut de cara a la nostra autonomia. Ens cregui que ens agradaria no anassin (vostes) equivocats ja que si ara tenim un corc que ens roega per la nostra estimació a Mallorca "Mallorca nos duele" com diria N'Antoni Machado, si les raons ens convencien (i nosaltres li posarem de la nostra part, ens cregui) ens n'aniríem com diu Mossèn Alcover a les seves rondalles, el més descansats del món.

OPCIO INDEPENDENT PER A MANACOR
(OIM)

DOS PODENCOS IBICENCOS DESAPARECIDOS EN ZONA SA CABANA

3/2/80

Informes: tel. 55 24 68

Gratificaré su devolución con 20000 ptas.

PLACAS B. T. CROLLS CON PROGRAMADOR
1000 W. 9.000 PTAS. 1.500 W. 11.000 PTAS.

PLACAS AGNI — 1.000 W. 6.500 PTAS.
PLACAS AGNI — 600 W. 5.500 PTAS.

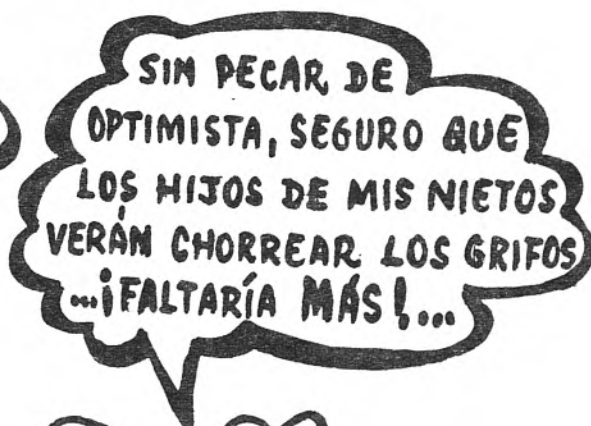
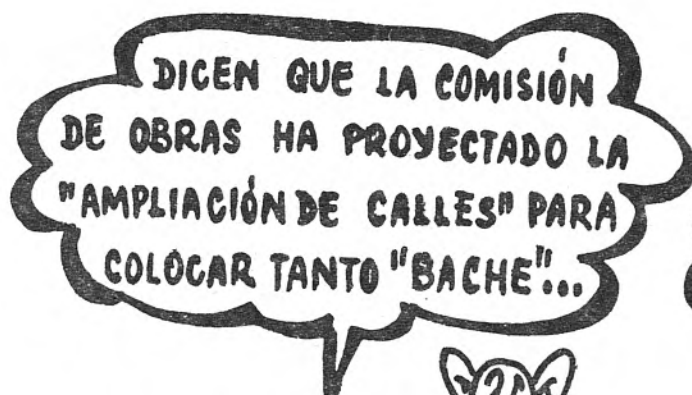
ESTUFAS BUTANO 3 INTENSIDADES Y
OTROS MODELOS MAS 4.000 PTAS.

LA BOMBA DEL CALOR EN: **ELECTRODOMESTICS "ES MERCAT"**

OREJUTS

de

gilo



(bave)

NOTICIAS

SE INICIARON LAS OBRAS DEL ENSANCHAMIENTO DE LA VIA DE ENTRADA DE S'ILLOT

Las promesas hechas por el Consell de Mallorca no fueron vanas. El mismo lunes de esta semana, solo cinco días después de haberse tratado en la Comisión Permanente del Ayuntamiento de Manacor, el Consell ponía manos a la obra a la vía de entrada a S'Illo.

Como recordarán nuestros lectores, el Consell pone la mano de obra, proveniente ésta, del paro. Cada día se personan en el lugar unos veinte hombres y el martes pasado, habían dejado constancia del trabajo realizado, que era bastante más del esperado.

No obstante, el consejler Pedro Gonzalo Aguiló,

que sigue muy de cerca estas obras, mostraba su contrariedad por el retraso de los autobuses que traen a los trabajadores desde Palma y por el mal tiempo reinante, lo que impedía que se pudiera trabajar según los planes trazados.

UNA VOTACION COMENTADA

Sin lugar a dudas, la votación más comentada de las realizadas en los plenos del nuevo consistorio, ha sido la realizada el pasado miércoles sobre el cambio de nombre de ciertas calles manacorenses. El jueves, fue la comidilla de las tertulias cafeteriles tanto el resultado de la votación —negativa a la propuesta por 11 a 10— como por las circunstancias que rodearon dicha votación.

LA CARRETERA MANACOR-CALAS, PODRIA SER ARREGLADA EN BREVE

Según fuentes fidedignas, cercanas al Consell de Mallorca, una nueva obra podría ser emprendida en breve por el Consell en beneficio de Manacor y Zona Costera: la carretera Manacor-Calas. De ser puesta en práctica, ésta sería una de las mejoras más positivas y esperadas para la zona de Calas-Cala Murada, etc. Y al decir de nuestro confidente, la idea lleva camino de convertirse en realidad.

EL "ARREGLO" DE LA CRTA. PORTO CRISTO—PORTO COLOM, LAMENTABLE

Lo anunciamos hace tres semanas y lo repetimos hoy. Tal como se han llevado a efecto los trabajos de mejora de la carretera Porto Cristo-Porto Colom, el resultado obtenido es un desastre. Dicha carretera no se encontraba en la actualidad en un estado tan precario, que pareciera necesario el "arreglo", que se ha conventido más bien en un desarreglo. La gravailla camp a sus anchas y no ha sido todavía retirada. Y éso, que sobran muchas expuertas.

DENUNCIAMOS ABUSOS EN LA PESCA DE BAJURA

Que existen abusos en la pesca costera, hace tiempo que se sabe. Lo que queremos denunciar hoy es la impunidad con que ciertas personas se dedican a dicha pesca.

Hace mucho tiempo, que los pescadores de "roqué" se quejan —con motivo— de la escasez de buenas capturas en la zona costera de Manacor. Poco a poco hemos ido sabiendo, descubriendo y comprobando las razones:

—Alguna "barca del bou" arrastra cerca, muy cerca de la costa, cerca casi de cien metros. De esta forma, se hicieron, hace ya meses, importantes capturas de "raons".

—Bastantes "lauds" se dedican a echar las redes a muy pocos metros de la costa, en la entrada misma del puerto e incluso dentro del mismo. Los pescadores de "llançat", están diciendo adiós a los "mabres", "sards", etc. Algunos ignoraban el porqué, ahora —por si no lo sabían— ya saben cual es una de las razones porque "pican" tan poco este año, estas especies tan apreciadas.

—Alguna barca con red, ha llegado, en su desfachatez, a amarrar un cabo de la red a la misma costa.

—En la zona de s'Illo, alguien cierra la bahía, incluso a veces hasta Sa Punta de n'Amer. Creemos que la obligación de los que tienen a su cuidado el respeto a la ley en este aspecto, ya saben por donde empezar. Si quieren más datos, podemos ir facilitándolos.

.. Ah!, y se nos olvidaba. Hay abundantes testigos de cada una de las infracciones que denunciaremos. Continuará.

CONFERENCIA D'ANTONI LLULL A "L'ESCOLA"

Pel pròxim dimarts, dia 11, l'Escola Municipal de Mallorquí té programada una conferència prou interessant, a càrreg del professor de Llengua Catalana, ANTONI LLULL I MARTI. La conferència es la segona d'un cicle programat per l'Escola i patrocinat per l'Ajuntament manacorí. El tema, que sense cap classe de dubte va com l'anell al dit al conferenciant és el següent: Llengua: "Incorrecció, ultra-correcció i hiperpurisme en la llengua col·loquial i escrita". L'acte començarà puntualment a les vuit, a l'Aula núm. 1 de l'Escola Municipal (Centre Nacional La Torre, C/. Rosselló, 3).

ESTUDIO FOTOGRAFICO
JUAN LORENTE



AYUNTAMIENTO DE MANACOR

CIRCULAR SOBRE CLORIZACION DE CISTERNAS

Los Servicios Farmacéuticos Municipales en cumplimiento de la ordenación higiénico-sanitaria de las poblaciones han recabado el apoyo de esta Alcaldía en orden a la adopción de medidas oportunas y relativas a cisternas particulares.

En su consecuencia, se considera oportuno y obligatorio recordar, como en años anteriores, y principalmente este año, que, debido a la intensidad de las lluvias, se ha producido un lavado intenso de tejados lo que puede dar lugar a fermentaciones en las cisternas, todo ello agravado por la llegada de los primeros calores.

Por ello y como medida práctica se recomienda clorinar las cisternas con una botella de lejía por cada 15000 litros de agua por una sola vez.

Igualmente puede tomarse como medida práctica una botella de lejía por cada tres metros de altura del agua, en las cisternas de carácter normal de nuestra ciudad.

Lo que se publica para general conocimiento, esperando la colaboración del vecindario en este asunto de tanta importancia en el orden higiénico-sanitario.

Manacor, 29 de febrero de 1980.

EL ALCALDE

Delegación Provincial del Ministerio de Cultura

El Ministerio de Cultura a través de la Dirección General del Patrimonio Artístico, Archivos y Museos, convoca concurso público para premiar la realización de dos bocetos destinados a la fabricación de tapices de la Real Fábrica de Madrid, consciente de la conveniencia de continuar la rica tradición de creación y manufactura de tapices artísticos.

El único requisito para tomar parte en este concurso es estar en posesión de la nacionalidad española.

La dotación de cada uno de los premios será de UN MILLON DE PESETAS (1.000.000 Pesetas).

Las solicitudes que acompañen el boceto serán dirigidas al Director General del Patrimonio Artístico, Archivos y Museos (Centro de Promoción de las Artes Plásticas y de Investigación de Nuevas Formas Expresivas) antes del día 31 de marzo de 1980.

Serán entregados en el Registro General de Ministerio de Cultura, en las Delegaciones Provinciales del Departamento o haciendo uso de cualquiera de los procedimientos establecidos en el artículo 66 de la Ley de Procedimiento Administrativo.

Para más información pueden dirigirse a esta Delegación Provincial (Sección de Promoción Cultural) calle San Felio, 8 o bien consultar la O.M. de 21 de enero pasado aparecida en el B.O. del Estado núm. 40 de 15/2/80.

J U D O Infantil

Profesor: LIONEL ARTOIS - NICOL
Cinturón negro 2.º Dan



Dojo
Orient

Martes, de 20 a 21 h.
Viernes, de 20 a 21 h.
Sábados de 11 a 12 h.

★★★★
JUDO
ADULTOS

Vía Roma, 19. Tel. 55 23 66 MANACOR
(Frente economato Majórica)

AIROS
botiga unisex



ENLACE REUS-MENA

El pasado día 24 de febrero, en la Iglesia de Ntra. Señora de Los Angeles de la Porciúncula, tuvo lugar el enlace matrimonial entre D. BARTOLOME REUS LLOBERA, Director del Banco Central de Cala Millor, y la Srta. MARIA DE GRACIA MENA GAONA.

Al acto asistieron numerosos familiares y amistades de los nuevos esposos, que fueron agasajados con almuerzo en el Restaurante Brasilia de Ca'n Pastilla.

Los esposos emprendieron viaje hacia varias capitales europeas.

Felicitamos a los cónyuges, a los que deseamos muchos años de felicidad. (R)

Foto: Vidal-Campos.

LEA

Manacor

COMPRO MONEDAS Y ANTIGUEDADES

100 Pesetas Franco a 425 ptas.
Duros Plata corrientes a 1.000 ptas.
Onzas oro corrientes a 40.000 ptas.

Compraría cantaranos, escritorios, vitrinas, mesas, con alas, de cualquier calidad y otras cosas.

INFORMES: CA'N MANUEL

C/. Fco. Gomila, 8 Tel. 55 05 91 MANACOR
JUEVES Y VIERNES (Todas las semanas)

Ayuntamiento de Manacor

El Ilmo. Ayuntamiento de Manacor, convoca CONCURSO DE CARTELES, bajo las siguientes:

BASES

- 1.- La concurrencia será totalmente libre a cuantas personas pueda interesar.
- 2.- Cada concursante podrá presentar cuantas obras desee.
- 3.- Los trabajos serán realizados sobre cartulina blanca o de color sin que el mismo se tenga en cuenta para el cómputo total de colores utilizados.
- 4.- El tamaño de las obras se ajustará al de 45 x 65 cms.
- 5.- El tema será libre, si bien se valorarán más los carteles cuyas alegorías se relacionen de manera especial con el fin objeto de este Concurso.
- 6.- Los colores empleados no serán superiores a tres. Se podrán usar los tres colores básicos, no considerando color el resultado de la superposición de los mismos.
- 7.- Las obras llevarán necesariamente la siguiente inscripción: FERIAS Y FIESTAS DE PRIMAVERA 1980. Del 24 de mayo al 1 de junio. MANACOR. O bien: FIRES I FESTES DE PRIMAVERA 1980. Del 24 de maig al 1 de juny. MANACOR.
- 8.- Se concederá un primer premio de 20.000 ptas, y un abono de las Fiestas y Fiestas de Primavera a las 6 obras finalistas. El primer premio será el que se edite para anunciar las referidas Fiestas y Fiestas.
- 9.- Los trabajos serán presentados bajo el lema escrito en el reverso de la obra y en la parte superior de un sobre cerrado en cuyo interior habrá las señas del autor o autores. Las obras se entregarán en un plazo que finalizará el 31 de marzo próximo, en la Secretaría General del Ayuntamiento de Manacor.
- 10.- El jurado estará formado por personas competentes entendidas en la materia y que se dará a conocer oportunamente y antes de finalizar el plazo de entrega.
- 11.- El fallo del jurado será inapelable y se dará a conocer dentro de los ocho días siguientes, al plazo final de la recepción de obras.
- 12.- Las obras premiadas serán expuestas en la Sala Municipal de Exposiciones, efectuándose una selección previa de las obras presentadas.
- 13.- La participación a este Concurso lleva consigo la aceptación de todas estas Bases.
- 14.- El Ayuntamiento se reserva el derecho de propiedad de los dibujos para carteles premiados. Los no premiados, podrán ser retirados por sus autores en el plazo de treinta días a partir del fallo del jurado, entendiéndose que renuncian a su propiedad los participantes que no lo hicieran en este plazo.

Manacor, 20 de febrero de 1980.

AUTO VENTA MANACOR

Coches 127 PM-K, J, H, G y B; Seat 600-E, 131-1600, 124 varios, 850, Renault 5 y Renault 6 varios 4-L, minis PM-A y D; Simca 1200-S y GL, Simca 1000 (barato), 2CV PM-B y Dyane 6 PM-E

VALORACION MAXIMA AL COMPRAR UN COCHE NUEVO, CUALQUIER MARCA

COMPRA: le valoramos su coche usado, y pagamos al momento
Informes: Avd. Fray Junipero Serra (junto Hospital) Tel. 55 01 61

crisi

¡Crisi! ¿I de què?

¿Es que el món pot estar en crisi? ¿Es que ha estat mai en crisi? No. No ho crec.

¿El món, l'univers, la creació, l'amor, tal volta això pot estar mai en crisi?

¿Es que quan surt el Sol, la Lluna està en crisi? No, el que passa és que estam passant de la nit al dia.

L'home del sistema capitalista, aquest sí que hi està en crisi, i forta; té una crisi humana, i no se pot alliberar.

Ells tenen una comandera tan i tan forta que fins i tot necessiten tenir esclaus. Ells són els que han inventat la paraula "crisi".

El món no està en "crisi", el món esta canviant. Com quant el Sol deixa pas a la Lluna.

Ells, degut als seus interessos creats necessiten fer-nos destrejar.

¿Qui vos pareix que es necessita més?

L'amo que qualque damunt un carro o l'ase que l'estira,

Per a mi indubtablement l'amo necessita molt més l'ase.

Idò així com l'amo degut a la seva qualquera necessita l'ase, els capitalistes degut també a la seva comandera, necessiten tenir esclaus.

Ells no ens deixen alliberar.

Pere Bonnin.

Gimnasia educativa, correctiva, de mantenimiento activa y pasiva

GIMNASIO

OLIMPIA

Culturismo y Halterofilia

C/. Miguel de Unamuno, 11 Tel. 55 26 99 MANACOR

SE VENDE CHALET

EN PLAYA ROMANTICA

PORTO CRISTO

*2 HABITACIONES DOBLES

*SALON CON CHIMENEA

*COMEDOR

*COCINA

*CUARTO DE BAÑO

*BARBACOA

*SOLAR DE 600 m2.

PRECIO 2.600.000 Ptas.

Informes: Sr. Vicente Sans

Avd. Pinos, 64-A PORTO CRISTO

USTED DIRA...

EN RELACION A LA GUARDERIA "NINS I NINES"

A todo ciudadano interesado en el tema y saliendo al paso de ciertas acusaciones, o como mínimo intento, con que me obsequió doña María Galmés la pasada semana en la entrevista que se le publicó en este semanario:

Cuando tuve el honor de sustituir en la presidencia de la asociación de padres de la guardería "Nins i Nines", al hombre que hizo posible su nacimiento, le dió entidad y consiguió de la Alcaldía la cesión del actual edificio de la guardería, Sebastián Riera Fullana, lo hice exponiendo un programa, que fue aceptado, basado principalmente en la estructuración y organización. Confeccionamos un reglamento interno. Dimos de alta a las guarderías en la seguridad social. Pusimos en claro la contabilidad de la entidad, mediante un control exhaustivo de ingresos y pagos (del cuadrante mensual mandábamos copia puntualmente al Ayuntamiento y a otros lugares cuyo nombre me reservo ahora). Solicitamos a la delegación del Ministerio de Trabajo el que se nos incluyera en la categoría de Guardería Laboral. Obtuvimos diferentes partidas de material y subvenciones del Ayuntamiento (por la sencilla razón de que un día íbamos a pedir y al otro también). En fin, hay constancia en papeles y hechos de un largo etc. etc.

De una guardería con 50 niños a su cuidado, pasamos al tope 110-115 y con una lista de espera suficiente para solicitar una y otra vez aumento del número de aulas o departamentos. Tengo entendido que hace apenas un mes eran sólo 70 los niños matriculados. Veamos: No es necesario ser un Abril Martorell para comprender que teniendo mensualmente los mismos gastos y unas entradas inferiores, (relación de 70 a 115) la economía de cualquier entidad a la que le ocurra esto se va al garate. Y digo yo. . . ¿Acaso han dejado de parir las mujeres en ese pueblo? Uhm. . . ¿No podría ser que a buen número de padres no les gusta el panorama actual de la guardería?

Perdonen ustedes el auto bombo. . . Pero. . . ¡Qué puñetas! Después de haberle dedicado a esa entidad las horas que le dediqué, entiendo que tengo perfecto derecho a sonarlo... Y más habiendo dejado en la cuenta corriente 560.000 pesetas.

Una semana antes de presentar mi dimisión notifiqué a la misma a todos los organismos y autoridades con que la guardería tenía relación. Me personé en las oficinas del Ministerio de Sanidad y Seguridad Social para interesarme por el asunto subvención; allí fui informado de que el Boletín Oficial del Estado que hacía referencia a estas cuestiones, todavía estaría de 15 días a un mes en ser publicado. Así mismo me comunicaron que ellos se encargarían de notificarlo a las diferentes entidades interesadas. Todo ello y en su momento lo puse en conocimiento de la directora en funciones o encargada.

Cuando fue elegida la nueva junta directiva, ofrecí mi colaboración, si era solicitada, a un miembro de la misma; tomando este mi ofrecimiento poco más o menos que a guasa y con aires de superioridad y auto suficiencia. (me dio a entender que sabía más que yo de que iba el asunto). Cuando una persona deja de presidir una entidad y no es en ninguna ocasión llamado para un cambio de impresiones, lo ético es dejar trabajar tranquilamente a los nuevos elegidos. (acudo dos veces al día a la guardería, a llevar y a buscar a mi hijo, si querían algo de mí. . .).

Curioso. Si. . . Muy curioso; que después de la andanada que me dedica doña María Galmés, le cante el "gaudeamus" a Joan Riera. Digo que es muy curioso porque precisamente el mentado Joan Riera andaba, hace 15 días, solicitando a los periodistas que hicieran una entrevista a Ma-

ría Galmés, solicitando para ello incluso el visto bueno del resto de componentes de la comisión de Cultura. Lo dicho: Curioso. . . Muy curioso.

Antoni Sureda Parera.

NOTA: He sabido que el periodista ya tenía intención de hacer la entrevista a doña María Galmés; pero me reafirmo en la solicitud hecha por J. Riera y el interés que sobre el asunto puso en diferentes ocasiones, hasta habló de esta entrevista en la comisión de cultura.

NOTA DE LA REDACCION

Efectivamente, Antoni Sureda nos preguntó, el pasado sábado, si habíamos entrevistado a María Galmés a instancias de Joan Riera, a lo que respondimos negativamente, añadiendo que Joan Riera, en cierta ocasión —hace algunas semanas— nos preguntó si teníamos intención de hacer algún reportaje sobre la Guardería, y le contestamos que teníamos concertada una entrevista con la Presidente, como así era.

BONA FEINA, SR. DELEGAT

Al seu dia ja vaig considerar una bona mesura el fet de què el Ministeri de Cultura, el coix d'els ministeris, obrís una Delegació a Manacor. Si be li he de confesar que no veie massa clar el que fos vostè la persona escollida per envestir la gran tasca que per aquest redol i al respecte hi ha; no per res personal, naturalment, si nó. . . ¿Com dir-ho? Com una mena de por a que aquests llocs de feina, tan i tan necessaris pel nostre poble, fossin el refugi o espera de jubilació de certs funcionaris del antic règim.

Ara, després d'un any em complau rectificar el meu parer. Sense dubtes vostè ha emprés la tasca amb la mateixa il·lusió d'un jovenet de vint anys, amb ganes de treballar i donar a conèixer als demés la seva valia.

Sr. Bauzá, no vull allargar més; així i tot ja n'hi haurà que xerraran. Siguin idò aquestes lletres i deixant a un costat credos i demés arreus, la meua felicitació, com a ciutadà de Manacor, per la seva feina.

Antoni Sureda Parera

FOTOS CARNET RAPIDAS ESTUDIO — REPORTAJES

FOTO LORENTE — En el Palau

Día del Padre
Un buen retrato,
es el regalo personal
que dura
toda una vida

OBSEQUIE AL PADRE CON UN RETRATO FAMILIAR



foto SIRER

C/ Bosch, 27-B - Telf: 55 13 94 - MANACOR



EL MUNDO DE LAS VERDADES OCULTAS

Escribe: JUAN CAPLLONCH

DESARME (I)

"La paz no puede ser mantenida por la fuerza. No puede ser establecida más que por una buena comprensión". (A. Einstein)

El desarme general o total constituye el problema más crítico que desafía a la humanidad de hoy. Es por excelencia el imperativo social, económico y moral del último cuarto de siglo. No se puede dudar: el futuro de la familia humana —su cualidad de vida— de hecho, su supervivencia está puesta en la balanza. Una guerra podría hacer regresar los progresos de la evolución en muchos siglos, incluso hasta hacer desaparecer la civilización tal como la conocemos.

La crisis de la energía, el hambre del mundo, la explosión demográfica, los derechos del hombre, la igualdad de la mujer y de las razas, los problemas sexuales, la prostitución de la naturaleza, la criminalidad, la violencia y el terrorismo tienen a marcar el siglo XX como el siglo más frenético de la experiencia humana. Este siglo presenta problemas de una tal complejidad y que son tan urgentes, que todos los recursos humanos —físicos, mentales y espirituales— son indispensables para adaptarse a la nueva era. Y, por tanto, la familia humana se

mantiene en la defensiva con armas bien reguladas, viviendo en un clima de miedo y desconfianza, confinada en una psicología de guerra más que extendiéndose en una psicología de paz.

Ahora el hecho de que somos UNA humanidad indivisible debe abrirse paso sobre nuestros mezquinos temores y nuestras continuas dudas heredadas del pasado. El hecho de la unidad humana debe ser reconocido como un faro que nos guía hacia un puerto de unidad y armonía. Debemos reconocer que SON LOS PUEBLOS DEL MUNDO LOS QUE DEBEN DECIDIR SOBRE EL DESARME. El desarme es en realidad una actitud del corazón y del espíritu; el resultado de una vida sin violencia. Todos los gobiernos no son —lo queramos admitir o no— más que el reflejo de la voluntad de los gobernados que consienten.

En consecuencia, la responsabilidad de la paz incumbe a los pueblos del mundo. El enorme poder de la opinión pública no es nunca perdido para los líderes del mundo. El individuo no es impotente. Un pensamiento constructivo crea una atmósfera favorable de buenos deseos y actos amables y dinámicos crean la fuerza capaz de determinar los acontecimientos.

¿Vamos a continuar vertiendo los billones de dólares, rublos o libras para fabricar o comprar armas destructivas, o vamos, al fin a educar a los jóvenes, nutrir a los hambrientos y a cuidar a los enfermos?

No hay que entender la paz como una ausencia de guerra tan sólo, sino la cultura de la buena voluntad inteligentemente aplicada a fin de edificar una vida internacional, nacional e individual adecuadas.

Ha llegado el momento para la humanidad de pensar creativamente en la PAZ. No esta paz donde se está constantemente en guardia con el espíritu atormentado, sino una paz dinámica y viviente que dará nacimiento a un nuevo orden económico y social.

(Continuará)



DOJO MURATORE

C/ San Ramón, 30. Carrer d'es Santet,
paralelo a Juan Llitas.

JUDO INFANTIL

HORARIO:

Clase A: LUNES Y MIERCOLES 6 a 7

Clase B: LUNES Y JUEVES 7 a 8

ASESOR TECNICO: Robert Muratore CN. 5 Dan
Maestro Nacional.

PROFESORES:

Lluc Mas CN. 2 Dan. Ex-campeón de España
Entrenador Regional núm. 332.

Ponç Gelabert CN. 1 Dan.

Monitor Regional núm. 591.

Santi Porte y Adel Castor CN. 1 Dan.

JUDO ADULTOS AIKIDO - YOGA

AGENCIA INMOBILIARIA ARCAS MARTI

Calle Muntaner, 1-2. Telef. 55 18 37
(Frente Ayuntamiento)
En Palma C/. Olmos, 8 Tel. 21 78 22

- *Se venden en Porto Cristo varios chalets,
a estrenar la próxima primavera.
- *Disponemos en Manacor, de pisos en buc y terminados
Facilidades de pago
- *Vendo en Manacor, local apto para cualquier industria.
Fuerza Motriz.
- *Compraría rústicas, de varias cuarteradas, en término
de Manacor
- *Se vende casa de construcción antigua en Manacor
- *Solar en Manacor, buena situación y precio.
- Compra-venta fincas rústicas-urbanas**
Permutas - Traspasos
Préstamos con garantía hipotecaria
Rústicas - Urbanas - Chalets - Apartamentos
Alquileres - Seguros, etc

VOCACIÓ PÚBLICA

Em preocupa la capacitat política que els manacorins senten per Manacor com hàbitat, però, també és inquietant la dedicació d'ordre estatal envers de Manacor. Bé, anem a la referència local i deixem la nacional. Pens que Manacor com a poble, com a unitat col·lectiva se sobreafegeix a si mateix, augmenta, bé que això no significa que se completi. Si creix, si s'acosta al cel per damunt o s'aparta pels costats, s'altera en l'aspecte físic, s'ageyanta. Empero la grandesa espiritual no se mesura per quilograms de carn. Si a Manacor, en correlació amb l'estirada biològica, urbana, no li correspon una commoció espiritual i cultural com a subjecte que se contempla i se toca el cor, Manacor se tornarà més cap a l'instint de lloc gran que cap a la intel·ligència ciutadana.

Malgrat això, hem d'ésser conscients d'un fet de masses que actualment alerta a l'antropologia i a la sociologia. De la transformació dels valors, de la dotació d'institucions expressament organitzades per a crear vies d'enginy mental (cassos d'Itàlia i Veneçuela, per exemple) en sortirà o no qualque novetat filosòfica o política. Es cert que el món cerca fórmules que capgirin l'estupidesa de la realitat social i espavilin de forma subtil aptituds fins ara potencials, tant de la realitat teòrica (científica) com pràctica. Per l'acció de ressonància que tenen a nivell mundial les accions senzillament genials o extraordinàries, Manacor podrà sintetitzar amb la notícia, si se dona, però no entonar amb ella. En primer lloc, perquè les teories d'avui impliquen elements molt sofisticats per acomodar-se a l'ús social, cas de que siguin de naturalesa tecnològica, en segon terme, perquè si se tractés d'innovacions d'essència metafísica just serien aplicables a la societat preparada per interpretar-les. I cosa semblant en diríem de la consciència cívica del nostre país. Les actituds s'elaboren primer

lentament com aptituds. Per arribar a un model de conducta pública se precisa una gestació privada, personal, genealògica. D'on se pot deduir que si Manacor no té un comportament públic adequat a la seva extensió d'ésser, serà perquè no existeix, com a motor integral del ciutadà, una sensibilitat prou disposta. Vull dir que Manacor ens creix bifid, inharmonic des de la irresponsabilitat.

Hi ha unes matèries que neixen privilegiades, no pel seu contingut intern, sinó per la sobrecoberta de què foren dotades en un acte posterior a la formació inicial. Em referesc als ròtuls metàl·lics que, a cada entrada de Manacor-població, encapçalen el nom de la ciutat que representen. Opin que una llauna així és una llauna egrègia, llauna part damunt de totes les llaunes. El seu revestiment de signes comporta un significat i aquest s'estén plenipotenciari dins la simbologia manacorina. Però aquí, segons el meu modest entendre, s'instaura un divorci quasi permanent dins la línia sentimental Manacor-manacorí-Ciutat, de tal manera que l'emoció per la "ciutat" que se despenja d'aquesta trinitat, cau dins el buit de l'oblit per entre les feines i la raó comercial, i s'associa al Jo i al domicili privat. No és aquí moment de reconèixer amb prou dignitat el sentit i la importància del Drets Humans ni el respecte per la institució privada, com tampoc d'infravalorar els mèrits de tots aquells que s'entreguen amb honestat i altruisme a la causa pública, ja se que el poble no és el "poble" de "pueblo habla" —instrument d'una consigna electoral—, sinó que el seu concepte mereix aclarir-se segons matisos de càrrega cultural, status social, etc., complexitat que reclamaria una anàlisi apart.

No obstant això, em volia encaminar cap a una agullonada sobre la consciència col·lectiva del nostre país, sense discriminació de persones ni de

personatges perquè tampoc crec amb l'eficàcia local del debat psicològic. La manca d'un sustrat elemental invalidaria, a nivell de gran sector, la tasca convencional en què s'assenta. Emperò si seria partidari d'una certa catequesi a nivell popular, o campanya humanística de l'espai públic.

Suggeresc, com a vox clamantis in deserto, amb tots el respectes per endavant, que certs espais de les entrades a Manacor són mereixedors de revisió estètica. Des d'un altre caire, estic lluny de considerar a Manacor com amoral envers de si mateix. Conserva unaAVINGUDA de la Llum (Junípero Serra, Arxiduc Lluís Salvador, Mossèn Alcover) que és afalagadora, llàstima del coma profund en què hi agonitza la població verda. Ajupides, retudes dins llur misèria, ens miren alies, des del simbolisme manacorí, unes plantes de jardí que degeneren a herbes malmeses. En canvi, els vergerets que ens somriuen per Via Portugal i Plaça Ramon Llull, demostren que encara és viable una geografia local de l'amenitat col·lectiva. Selma Lager-

lof assenyala que l'amor viu dins el cor dels homes i dorm dins les llavors dels grans.

Per altra banda Plató deia: on regna l'amor sobren les lleis. Si la ciutat és un ésser duit al món pels que l'habituen, no deixa d'ésser també la fisonomia cívica que s'imposa des dels habitants com un tot o la capacitat afectiva i de cortesia mutua que brota a través de les façanes, de les places i jardins, dels solars vallats, de la netedat dels carrers. . . Tota una pluralitat coherent que cal ésser organisme viu, símbol de la sensibilitat social. El reuma de Sigmund Freud, just pel fet de residir dins l'insigne psicoanalista, m'intueix com un reuma quasi suportat pel cos que reumatitzà. Així parlariem, tal volta, del sistema circulatori de Na Sofia Loren. La contigüitat de les parts al tot i de la immanència del tot dins de les parts congrien transferències simbòliques que exalten els mèrits de la matèria més primària fins a l'esdeveniment sublim. Heus aquí com l'espai públic de Manacor podria rebre el baf acariciador de l'esperit manacorí.

Damià Durán.



FOTO LORENTE En el Palau

FOTOS CARNET RAPIDAS
ESTUDIO — REPORTAJES

ESTUDIO DE DANZA Y GIMNASIO NUNSI ELEGIDO Muntaner, 10 (MANACOR)

- *DANZA
- *MOVIMIENTO NATURAL DUNCANISMO
- *DANZA EXPERIMENTAL (Palomares, Soria y Sara)
- *FLAMENCO
- *DANZA MODERNA (Graham, Limón)
- *BALLET CLASICO (Vaganova)
- *JAZZ BALLET (Nick, París y Daniels)
- *DANZA ESPAÑOLA



PALABRAS, SOLO PALABRAS

AGUA.- Espejismo permanente de una ciudad mediterránea llamada Manacor.

ANDALUCIA.- a) Región meridional española con vocación autonómica superior a Cataluña y Euskadi, pese a los escamoteos legales. b) Paisaje a visitar por los afortunados clientes de "SA NOSTRA".

AUTONOMIA.- a) Vocablo generador de serias discrepancias políticas. b) Sueño de una noche de invierno andaluz.

CHAQUETEO.- Trabajo obligado para los militantes del partido gubernamental. Consiste en cambiar los núms. 5 y 1 por 4 y 3 respectivamente, no alterando el 1 de las centenas. Se hace con rubor o poniendo mucha cara en el asunto.

FOMENTO (del Turismo).- Histórica entidad centenar de votos bi-partidos en Manacor.

FORTEZA, Gaspar.- Ciudadano con votos suficientes para fomentar el Turismo en Manacor. En Andalucía hubiera necesitado 5 más.

LLULL, Antoni.- Cocinero de la Cultura popular que, sirve a los lectores de este semanario conocimientos a cucharadas.

MUNTANER, Rafael.- Ex-alcalde de Manacor.

PAIS, ESTE.- Efemismo que está sustituyendo constantemente el término España.

POLICIA.- Cuerpo de Seguridad del Estado, que en Manacor ha sabido convertirse en seguridad y amistad del ciudadano.

SANTANDREU, Jaime.- Cura-poeta indígena que predica lo que cree y cree en lo que predica. S.S.

**SE ALQUILA PISO
NUEVO A ESTRENAR**

Informes: Tel. 55 08 43

CONSEJOS UTILES CONTRA EL FUEGO

*Antes de guardar la ropa, saque las cerillas de los bolsillos.

*Elimine latas de pintura abiertas y trapos impregnados de pintura.

*Las estufas no deben dar calor sobre muebles ni cortinas.

*Revise periódicamente el tubo de conexión de sus aparatos de gas.

*Evitar utilizar fusibles improvisados o no calibrados.

*Los materiales inflamables deben estar separados de las calderas

*Evitar poner los hilos eléctricos sobre clavos o ganchos.

*Si el edificio tiene más de ocho pisos, tenga escalera de emergencia.

*No entre en un edificio en llamas.

*Tenga el garaje libre de aceite, pintura, desperdicios, grasas.

*Tenga previsto como alertar a los demás en caso de incendio.

*Enseñar a los niños a abrir puertas para ponerse a salvo.

*Limpie y revise periódicamente las chimeneas y calderas.

*En su casa deberán conocer el número de teléfono de los bomberos municipal.

*Contador y líneas interiores deben ser adecuados para el consumo.

*Vigile lo que se está cocinando para evitar que se le apague el gas.

*Los líquidos inflamables deben ser almacenados en sitio seguro.

*Evite el amontonamiento de muebles viejos, libros o revistas.

*Conserve los quemadores de gas limpios y sin grasas.

*Evite recargar una línea o enchufe con demasiados aparatos.

*Organice periódicamente un ejercicio de apaga-fuegos familiar

*Tenga las cerillas fuera del alcance de los niños y del calor.

*Avisé a la compañía al menor escape de gas.

*De noche o al salir de casa, apague las estufas.

*Tenga el desván lejos de la chimenea.

*Evite poner los hilos eléctricos con empalmes improvisados.

*Para el caso de evacuación sin luz, tenga linternas junto a su cama.

*Tenga suficientes ceniceros adecuados y en lugares oportunos

*Toda la familia debe saber que no se debe fumar en la cama.

*Apague las cerillas y cigarrillos perfectamente.

La Policía Municipal.

ELECTRICISTA
REPARACIONES URGENTES
Y REFORMAS

Tel. 55 27 55

Barbecue
SA GRUTA



TELEFONO: 57 01 93 - PORTO CRISTO

BAUTIZOS



COMUNIONES

BODAS



CURSILLO BASICO
DE CINE

Nivel Iniciación (II)

Promovido por el
MINISTERIO DE CULTURA

LA SECUENCIA

Una vez completado lo más esencial de los planos, con los ejemplos del tema anterior y los esquemas de esta misma página, señalaremos que se entiende por secuencia el conjunto de planos y escenas rodados en un mismo decorado sin interrupción de continuidad.

Las secuencias son las partes importantes de la película, generalmente compuestas de un determinado número de escenas, pero que en casos excepcionales pueden comprender una sola escena muy prolongada, como por ejemplo "Crimen Perfecto" de Hitchcock que al desarrollarse casi por completo en la habitación de un minusválido, constaba el filme de unas 9 ó 10 secuencias en total.

La idea concreta de como serán las secuencias, debe figurar ya en el guión técnico, donde se expresa de modo muy sucinto, por ejemplo:

- DORMITORIO CASA. INTERIOR. NOCHE.
- RINCON JARDIN. EXTERIOR. DIA.
- CALLE DEL PUEBLO. EXTERIOR. NOCHE.

El paso de una secuencia a otra puede suponer un gran intervalo de tiempo; lo que resulta usual es que el traslado de una a otra pueda hacerse por salto, encadenado o fundido en negro.

El procedimiento de encadenado que da una gran continuidad, podría subclasificarse fácilmente en:

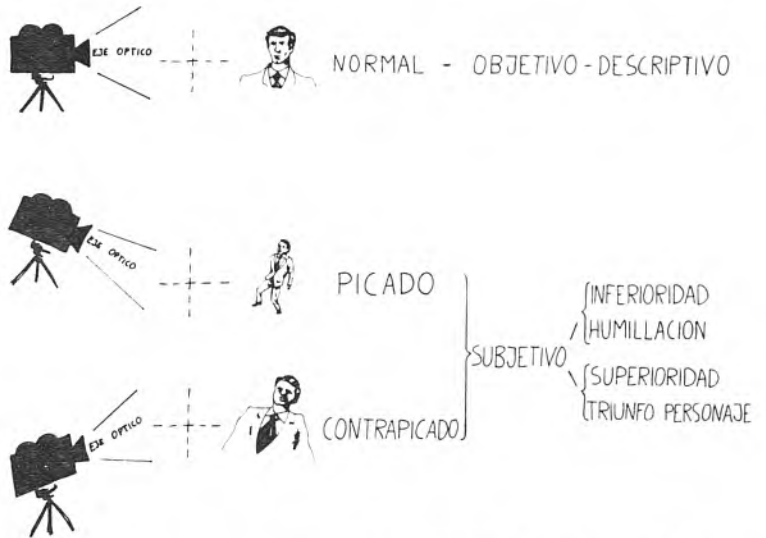
- a) por la acción, ej. traspasar una puerta.
- b) por imagen sobre imagen, ej. de un reloj de pulsera a otro de pared.
- c) por diálogo, muy usado en evocaciones.
- d) por sonido, viene a ser variante del sistema anterior.

Tanto una perfecta planificación, como un adecuado encadenado de las secuencias, permite al espectador ir más allá de un perfeccionamiento del punto de vista teatral y adentrarse incluso en algún personaje determinado, cuya óptica ha sido suplantada por el propio tomavistas.

"Para mí no hay más que cine. El proceso de creación es una llamarada, es una inflamación, es una excrecencia. Puede haber muchas cosas, pero no creo que exista un apriorismo en el momento de la creación".

Luís G. Berlanga.

Realizado por: Josep M. Salom
Fotografías y "affiches": Archivo del autor
Esquemas y diseños: J. C. Gomis

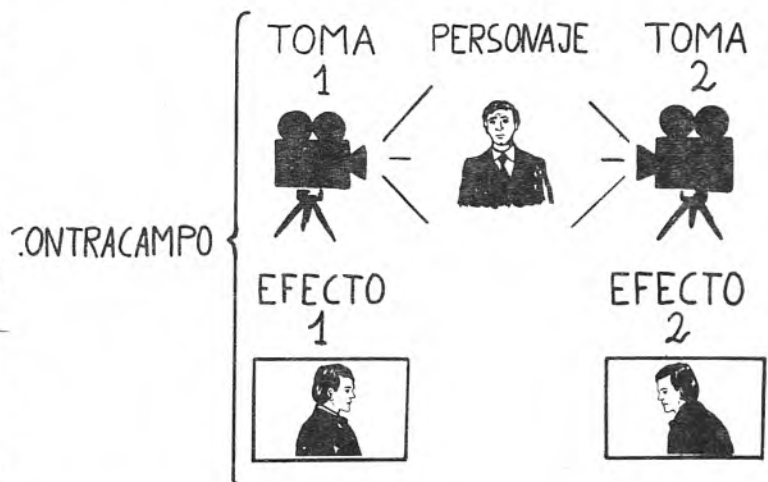


Posiciones de la cámara respecto al personaje filmado, con indicación de los aspectos objetivo o subjetivo que relatan una u otra posición.

FILMACION CAMARA (RESPECTO PERSONAJE)

- FIJA - NORMAL - PICADO - CONTRAPICADO
- MOVIL {
 - APROXIMACION - ALEJAMIENTO (ZOOM)
 - PARALELA - OBLICUA - (TRAVELLING)
 - ASCENDENTE - DESCENDENTE
 - GRUA

Sistemas de tomas más usuales en Cine. Cámara fija o móvil, para conseguir efectos distintos en la narración cinematográfica.



Variación del ángulo de toma en 180 grados, respecto al personaje o escenario que se enfoca como punto de referencia. Procedimiento muy utilizado en diálogos trascendentes entre dos personajes.

GALERIA DE DIRECTORES:



Luis García Berlanga

De los directores españoles con renombre internacional,

puede considerarse al valenciano Berlanga como al poeta del cine, que antes hacía poesías y luego las filma. El mismo confiesa que no tiene ni idea de la técnica fotográfica, para eso están los iluminadores y camarógrafos.

Individualista, anárquico, esperpéntico, erotómano, son posiblemente adjetivos que ayudan a definir lo que conocemos de Berlanga a través de la pantalla. Abierto y liberal, decía en una entrevista en 1962: "no doy soluciones porque creo que no soy quien para darlas... y porque opino que la solución debe buscarla cada espectador, cada hombre, por sí mismo".

Trabajó con Enrique Llovet en París, luego con Zavattini y Muñoz Suay; antes lo había hecho con Barden; no obstante el auténtico equipo de trabajo lo ha conseguido desde que se iniciara su colaboración con el



guionista Rafael Azcona.

"Esa pareja feliz", "Bienvenido, Mr. Marshall", "Las cuatro verdades", "La Boutique", "Novio a la vista", "Calabuch", "Los jueves milagro", "Plácido", "El verdugo", "Tamaño natural", "La escopeta nacional", son títulos que cualquier cinéfilo conoce y aprecia.

Berlanga dirige para Tusquets la colección de libros eróticos "La sonrisa vertical"; así como la Cinemateca Nacional, para cuyo cargo ha sido confirmado recientemente.

VOCABULARIO CINEMATOGRAFICO:

DIBUJOS ANIMADOS.- Películas cuyas imágenes son dibujos.

DIENTES.- Donde encajan las perforaciones de la película.

DIFUSOR.- Suavizador de los contrastes violentos de iluminación.

DIRECTOR.- Realizador que asume la responsabilidad de la película.

DISOLVENCIA.- Encadenado o fundido entre planos.

DISTRIBUIDORA.- Empresa dedicada a distribuir películas.

DOBLAJE.- Incorporar una nueva banda sonora con diálogos en el mismo u otro idioma.

DOBLE.- Persona que sustituye a un actor en momentos determinados, generalmente peligrosos o técnicos.

DOLLY (inglés).- Mecánica que acciona la grúa para el "travelling".

DUNNING (inglés).- Truco de rodaje que separa los colores.

E

ECRAN (francés).- Pantalla. Filtro.

EFFECTOS ESPECIALES.- Combinaciones de tipo fantástico, irreales.

ELIPSIS.- Omisión de planos que dejan la secuencia comprensible.

EMPALME.- Unión de trozos o planos de películas.

ENCADENADO.- Desaparición gradual de una imagen, para luego aparecer otra.

ENCUADRE.- Espacio que capta la cámara.

ENFOQUE.- Ajustar la lente de la cámara para filmar o proyectar.

ENSAYO.- Preparación de la escena que se va a rodar.

EPISODIOS.- Jornadas o series de un mismo filme. Generalizadas en Cine antes de 1920 y en TV ahora.



CANTINFLAS (Mario Moreno).- Actor mexicano (1913), cómico y creador del personaje que ha popularizado como Cantinflas. "Ni sangre ni arena", "Los tres mosqueteros", "Romeo y Julieta", "Gran Hotel", "El supersabio", "El portero", "El silemachos", "El bombero atómico", "El bolerito de Raquel", "La vuelta al mundo en 80 días", "Sube y baja", "Pepe", "El analfabeto", "El padrecito", "El extra".

BREVIARIO DE ACTORES:

★ **ANA MAGNANI.**- Actriz italiana, nacida en Alejandria (1908), fallecida (1973). Obtuvo las mejores distinciones como actriz, en Italia y fuera de este país, entre otras el Oscar (1975). Películas: "La ciega de Sorrento", "Nacida en viernes", "Roma, ciudad abierta", "La ilusión rota", "Bellísima", "La rosa tatuada", "Sor Leticia", "Viento Salvaje", "Infierno en la ciudad", "Piel de serpiente", "Mamma Roma", "El secreto de Santa Vittoria", "Fellini-Roma".

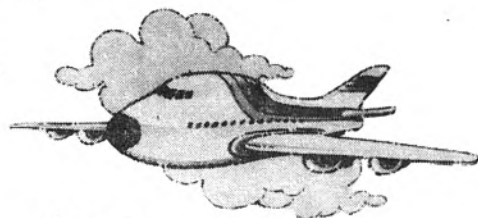


★ **CLARK GABLE.**- Actor norteamericano (1901-1960). Prototipo de galán viril y romántico. "La viuda alegre", "La pecadora", "Alma libre", "Titanes del cielo", "La hermana blanca", "Rebelión a bordo", "San Francisco", "Sarato-ga", "Lo que el viento se llevó", "Camarada X", "La rival", "Sublime decisión", "Indianápolis", "Estrella del destino", "Mogambo", "Brumas de traición", "las implacables", "La esclava libre", "Torpedo", "Vidas rebeldes".

VIAJE CON "SA NOSTRA" A LA OTRA ANDALUCÍA

Ahora y por primera vez tiene la oportunidad de ver Andalucía de una manera distinta. La Andalucía misteriosa, espectacular y viva que no sale en los folletos de ninguna agencia, la otra Andalucía.

"SA NOSTRA" le invita a Vd. y a la persona que designe a ver esa otra Andalucía durante 10 días, visitando cortijos y bodegas que sólo se habían abierto para un reducido número



PROGRAMA DEL VIAJE

El viaje se realizará durante el mes de Mayo. Entre otros interesantes lugares recorrerá Granada, Sierra Nevada, Málaga, Costa del Sol, Algeciras, Ceuta, Cádiz, Jerez, Sevilla y Córdoba.

de personas. Hospedándose en hoteles de primera categoría y desplazándose cómodamente en avión desde Palma.

Y ver esa otra Andalucía es muy fácil. Basta abrir una cuenta o imponer 5.000 pesetas en cuenta corriente o libreta de ahorro para participar en el sorteo.

Puede hacerlo en su oficina de "SA NOSTRA".

Recoja
sus boletos



CAJA DE AHORROS
DE BALEARES
"SA NOSTRA"

174 viajes por todo lo alto a la otra Andalucía

LA VOZ DE CALA MURADA

VISITA DE LA COMISION MUNICIPAL DE DEPORTES

El pasado día 20 visitó Cala Murada, la Comisión Municipal de Deportes, a instancias del Sr. Capó, miembro de la comisión permanente (en representación de Cala Murada) del Consejo Municipal de Deportes.

Formaban parte de esta comisión por parte del Ayuntamiento los Concejales Sres. Muntaner, Amer, Arocas y Pocoví y por parte de la Asociación los Sres. Capó y Hernández.

El objeto de esta visita fue el observar de cerca las posibilidades de construcción de un polideportivo en los terrenos que posee la Asociación para tal fin. Así mismo pasaron revista a las instalaciones municipales existentes (pista de tenis y mini-golf) pudiendo comprobar que su estado no es todo lo bueno que cabría esperarse, sobre todo en pintura de farolas, postes, etc.

Respecto al polideportivo se tomó nota de lo que allí puede construirse, ya que hay que tener en cuenta, que debido a ser la zona donde más pinos y árboles existen en Cala Murada, deben adaptarse a esta situación y no cometer un desastre ecológico irremediable.

Propuso el Sr. Muntaner que se podría hacer un campo de fútbol y balonmano y otro de baloncesto y voleibol, los dos con su máximo de longitud y amplitud, en una esquina de estos terrenos donde los pinos son escasos. Así mismo proceder a la

construcción de un "Circuito Vita".

El "Circuito Vita" para los que lo desconozcan es un circuito donde se puede practicar "foo-ting", tan en boga hoy día, pero con la particularidad de que cada 40 ó 50 metros hay un ejercicio que realizar señalado con un disco. Esta forma de hacer deporte es de invención Suiza y los ejercicios fueron recomendados por médicos.

También se dijo que se podrían dedicar además estos terrenos para campamentos infantiles y juveniles de verano, gracias a la gran cantidad de terreno existente y que en Manacor no hay un sitio realmente adecuado para estos menesteres, con tanta vegetación y cerca del mar.

Los Sres. Concejales propusieron que lo primero que se tenía que hacer era señalar el terreno, urbanizarlo y cortar el monte bajo, lo demás, se habría que dar tiempo al tiempo, puesto que el Ayuntamiento no tiene ninguna partida de su presupuesto para invertir en Cala Murada por este concepto, durante este año.

Esperemos que no tengan que pasar muchos años y que los que aquí vivimos tengamos un lugar donde practicar unos deportes que ahora nos están vedados por carecer de instalaciones.

ALUMBRADO PUBLICO

POR FIN!! Por parte del personal del Ayuntamiento se ha procedido a la reparación y puesta a punto del alumbrado públi-

co. Aunque el funcionamiento no alcance al cien por cien de las farolas, materialmente imposible, funcionan por lo menos un 80 o un 90 por cien. Sería recomendable a partir de ahora realizar revisiones periódicas para que no llegue otra vez a la situación que hemos tenido hasta ahora.

CENSO DE HABITANTES O RESIDENTES DE CALA MURADA

En breves fechas se procederá, por parte de la Asociación, a la confección del censo de habitantes y residentes en Cala Murada. Este censo tendrá como fin conocer las preferencias culturales para confeccionar un programa de actividades a desarrollar en Cala Murada durante el presente año con la colaboración de la Comisión de Cultura del Ayuntamiento.

ACCIDENTE MORTAL

El pasado día 21, víctima de accidente de circulación, falleció a la edad de 35 años, D. Antonio Thomas Guillon. El finado que debía desempeñar el cargo

de director del Hotel Cala Murada durante la próxima temporada, se había granjeado el afecto y las simpatías de mucha gente de Cala Murada, a lo largo de los períodos que trabajó en el Hotel. Reciban nuestro más sentido pésame su esposa, hijas y demás familiares.

DELEGACION DEL FOMENTO DE TURISMO

Durante el último fin de semana, pudimos advertir la presencia en Cala Murada del Sr. Forteza Esteva, candidato a la Presidencia de la Delegación en Manacor del Fomento de Turismo de Mallorca, acompañado por un concejal del Ayuntamiento. Según hemos podido saber el motivo de la visita no era otro sino realizar su campaña electoral ante las próximas elecciones. Ignoramos si el Sr. Muntaner, asimismo candidato, hará lo propio en Cala Murada. Esperamos que sea cual fuere el resultado de la elecciones, el presidente electo tenga presente el nombre de Cala Murada, para las actividades que se desarrollen.

FEMENIAS — JIMENEZ

Les ofrece sus servicios en Puertas, Persianas y Muebles a medida.

Ronda de Felanitx, 45 — 47

Tel. 55 14 65 Manacor

FUNERARIA "SA MOLADORA"

SERVICIOS PARTICULARES

SERVICIO DE CONDUCCION PROPIO

Dr. Fleming, 1 y Paseo Ferrocarril, 14.

Tel. 55 18 84 - MANACOR

Son Macià

GLOSADA D'EN MIQUEL
DE SON GALL

Bon dia o bones tardes
o ben vespre si és lo actual
si un poc atents estau
no ho sabreu per veu d'ets
altres
i podreu corretgir ses faltes
que fa es meu memorial

A la Verge Inmaculada
lo primer vui demanar
si em vol donar una mà
ella que és tan bona mare
per explicar aquesta glosada
que ara vaig a començar

Som homo sense carrera
i visc amb sos meus amanyos
i amb el seu permis començ
a explicar sa història meva,
des d'es dia que vaig néixer
fins an es vint i quatre anys.

Jo vaig néixer un bon dia
l'any mil nou-cents vint i dos
i ara vaig a contar-vós
un poc de sa meva vida.

Es com una historieta
lo que ara jo vaig a fer
i en mallorquí ho escriure
aquí en aquesta plegueta.

Començant diré tot d'una
es dia que jo vaig néixer.
Aquesta era sa fetxa:
dia deset d'octubre.

I acte seguit vos puig dir
que el sen demà em baiaren
i es nom que me posaren
va ser: Miquel Fons Martí

I per dar-vos més clar es net
també vos diré es punt
a on me daren a llum:
va ser a Can' Bielet.

Això sí ho vui notar
no me recorda es dia
pero si sé que el senyor Bisbe
un bon dia em confirmà



Quan vaig tenir dos anyets
de illoc vàrem canviar
i mos mudarem just sullà
con se diu Ca' Guierdet

Quan vaig ser un poc més
grandet
a escola em feren anar
i lo primer que vaig fer allà
fören quatre borratxets

Record que en aquestes
fetxes
es mestre era un capellà
i el vos vui anomenar:
li deien don Joan Quetglas

I dic vere com som Miquel
que ara d'ell ja no en sé res
i se pelcàs en aquest mñ ja
no és
que Déu el tengui en el cel

Vos puc dir un detalllet
que en breu temps se va
seguir:
que don Joan me va elegir
per fer-li d'escolanet.

Això és i ho puc contar
perquè així succei:
que sa missa vaig servir
fins que ell se vas traslladar

A mi me faltava es sebre
tot d'una per començar,

i es qui me va ensenyar
ademés d'es capellà
va ser En Miquel Sureda.

I per més clar informar-vos
que poc el corren anava,
una bona temporada
la serviam junts tots dos.

Quan se'n va anar don Joan
vengué don Toni Fiol,
i aquí ja jo tot sol
vaig continuar endevant.

I referent a s'anar a escola
no ho som acabat d'aclarir
això així va succeir:
que prest vaig acabar sa
lloga.

No gaire anys hi vaig anar
creis-ho perque és així;
molè prest mon pare em va
dir:
"Es jou t'aurem de posar".

No vos ponder ni un raig,

això és ben cert i ho pug dir,
que llavò em varen junyir
i encara ara hi vaig.

No vui deixar de dir-ho
d'això men record molt bé,
que an es set anys jo vaig fer
sa primera comunió.

No poria esperar pus
de molt que ho desitjava
rebre per primera vegada
es cosset del Bon Jesús.

A s'ombra d'un bon capell
quan fa sol fa bon estar
a l'any 30 vàrem passar
d'amitges a Son Gall vei.

Es vespres es cor alenava
i molt de lo que sé puc dir
que bé ho puc agrair
a l'amon Monserrat Maia

(Continuarà).



AYUNTAMIENTO DE MANACOR

ANUNCIO

A efectos de que pueden solicitar de este Ayuntamiento licencias de ocupación de terrenos de uso público con mercancías (souvenirs) y mesas y sillas con finalidad lucrativa, durante la temporada turística de 1980, se abre un plazo que terminará el día 29 del próximo mes de Marzo para la presentación de las correspondientes solicitudes, cuyos impresos pueden ser retirados en las Oficinas Municipales. Asimismo, el antedicho plazo se refiere a las peticiones para participar en la subasta de los puestos fijos para venta de helados.

Se considerarán espontáneas las solicitudes que se presenten después del precitado día 29 de Marzo, salvo casos excepcionales debidamente justificados.

Lo que se publica para general conocimiento.

Manacor, a 16 de febrero de 1980.
EL ALCALDE

A TODOS LOS QUE NOS HONRAN CON SU CONFIANZA.
GRACIAS.

FINISTERRE, S.A.

COMPANIA GENERAL
DE
SEGUROS

Edificio Banca March
P. Andrés Fernández, 2-1o-A.

Tel. 55 09 68
MANACOR.

Margarita Ferrer, tras estrenarse en su nuevo cargo de Delegada Provincial de Gimnasia

"LA FALTA DE PROFESORADO E INSTALACIONES, LOS PRINCIPALES PROBLEMAS".

"EL DEPORTE DEBE ESTAR AL MARGEN DE LA POLITICA DE PARTIDOS"

En nuestra edición del pasado sábado dábamos la noticia de que el nombramiento de Margarita Ferrer como Delegada Provincial de Gimnasia —lo cual habíamos adelantado hace unos meses— se había confirmado oficialmente.

El protocolario acto de toma de posesión tuvo lugar el martes de la pasada semana, tras el cual la nueva titular se puso a trabajar con toda ilusión en la nueva responsabilidad contrai-

Margarita Ferrer ejerce su labor en el plano profesional como profesora del Centro de EGB de Porto Cristo, en cuyo Colegio desempeña el cargo de Directora. Ostenta, asimismo, el cargo de Presidenta del Club Deportivo Costa-Orquidea de Baloncesto, además de tener sobre sus espaldas la coordinación de los Juegos Escolares. Y aún nos dice que le sobra tiempo, y que no ve inconveniente alguno en compaginar sus anteriores actividades con las que implica el nuevo cargo de Delegada de Gimnasia, el cual, en principio, le obligará a dos desplazamientos semanales a Ciutat.

Margarita Ferrer, muy popular en el ámbito deportivo provincial, ha dado muestras más que suficientes para que sea calificada de una verdadera enamorada de todo lo que huela a deporte. Tenemos noticias de que su nombramiento ha sido visto con excelentes ojos dentro del mundo del deporte en el que a lo largo de su enconmiabla carrera deportiva, tanto en calidad de participante como de dirigente, ha cosechado la estima de todos. No es extraño, por tanto, que su acceso a esta nueva responsabilidad haya visto el beneplácito general.

El pasado sábado, sentados comodamente en la terraza de un bar de nuestra ciudad, hilvamos con la flamante Delegada el diálogo que seguidamente reproducimos:

—Satisfecha por el nombramiento?

—Sí, me satisface el hecho de que se me haya tenido en cuenta, lo que indica que he sido merecedora de una confianza por parte del Consejo Superior del Deporte.

—¿No es algo raro que se haya tenido en cuenta a alguien de la "Part forana" a la hora de un cargo provincial?

—Hombre... No sé que decirte, pero creo a veces no se tiene tan en cuenta a la "Part forana" para cargos con sede en Ciutat, debido a las molestias y gastos que ocasionan los desplazamientos.

—¿Qué representa para tí el acceso a este cargo?

—Simplemente, una opción más para trabajar. Es un trabajo más que me ha sido encomendado y al que me dedicaré con toda ilusión.

NO AFILIADA

—¿Sabes que ha saltado el rumor de que este cargo implica afiliarte a UCD?

—Es la primera noticia que tengo a este respecto. No estoy afiliada a ningún partido político ni tengo intención de hacerlo por ahora. Y puedo asegurarte que, con motivo del nombramiento, no he recibido ningún tipo de ofertas para afiliarme a UCD ni a ningún otro partido. Es más, considero que el deporte debe estar desligado de toda actividad política a nivel de partido. La persona nace política, y el deporte es practicado por personas. De ahí que no pueda desligarse la política del deporte, pero nunca debe emplearse el deporte para hacer política de partido.

—¿Cómo has encontrado la Delegación de Gimnasia?

—La gimnasia, a pesar de ser un deporte básico, sobretudo en las escuelas, es un deporte minoritario. Creo que uno de los problemas fundamentales radica en la escasez de personal preparado para la enseñanza de gimnasia y que quieran trabajar. La gimnasia, a nivel escolar, requiere los mejores profesores que, generalmente, se encuentran encuadrados en los clubs. Pienso que en las escuelas, es más impor-



ante un profesor de gimnasia, que por ejemplo, uno de matemáticas, ya que una enseñanza errónea de la mayoría de asignaturas, puede ser rectificada. Una rectificación que es casi imposible aplicar, por ejemplo, en un niño tras diez años de practicar ejercicios contraproducentes para su cuerpo y que han motivado una desviación de la columna vertebral. Y respondiendo más concretamente a tu pregunta sobre como he encontrado la Delegación, te diré que las personas

que me han propuesto para el cargo han venido trabajando hasta alcanzar un nivel que se tiene que mejorar, pero que es estimable.

PROYECTOS

—¿Qué proyectos tienes?

—Como proyectos inminentes, te diré que dentro de unos días mantendré una reunión con el profesorado para la inscripción de alumnos en la modalidad de gimnasia rítmica, que es la que abordaremos en primer lugar. Después vendrá la "cama elástica", la gimna-

LAS INSTALACIONES

Además del profesorado, qué otros problemas tiene planteados la gimnasia?

—Uno de los principales es la escasez de instalaciones adecuadas. Los centros que disponen de instalaciones deberían dar facilidades para que otros colegios pudieran practicar en ellas en lugar de cerrarles las puertas.

EL NUEVO ENFOQUE EN LOS JUEGOS ESCOLARES

Como hemos dicho al principio, Margarita Ferrer coordina los juegos escolares de nuestro municipio. Precisamente en una matinal sabatina —que es cuando se van quemando las distintas etapas de los Juegos Escolares, nuestra interlocutora fue protagonista de una amarga experiencia, al ser alcanzada en plena cabeza cuando se realizaban prácticas de lanzamiento de disco. Como informamos en su momento, Margarita Ferrer tuvo que ser internada en una clínica palmesana pasando momentos realmente críticos. Sin embargo, Margarita Ferrer está hoy completamente recuperada de aquella lesión.

Los Juegos Escolares, en el curso actual, han sido dotados de un nuevo enfoque. Se erradicó el carácter de competitividad en las categorías menores.

—¿Qué tal la experiencia, Margarita?

—En parte bien y en parte, no tanto. Es verdad que en el deporte escolar el objetivo debe ser la enseñanza del deporte en sus distintas especialidades. Sin embargo, el carácter de competitividad obra una especie de revulsivo en el alumno, es un estímulo más. De todas formas, que haya estímulo o no depende del profesor, que, pienso, es quien debe acertar en aportarlo.

—¿Qué le falta al deporte —me refiero ya a ni-



vel nacional— para que España pueda acudir con ciertas garantías a eventos internacionales?

—Lo primero, capacitar gente para la enseñanza, después, acertar a colocarla en puestos adecuados; que los buenos entrenadores como te he dicho antes, no estén en los equipos de élite. Trabajar desde la base y apoyar —ayudar— a los deportistas tanto moral como económicamente. Y en el aspecto económico no

me refiero a que deban cobrar, sino que las colaboraciones deberían llegar a través de becas de estudios, etc

Y nada más. Hasta aquí lo hablado con Margarita Ferrer, nueva Delegada Provincial de Gimnasia a la que deseamos toda clase de éxitos en esta nueva responsabilidad contrai-

GABRIEL VENY
Fotos: MATEO LLODRA

Gimnasia educativa, correctiva, de mantenimiento activa y pasiva

GIMNASIO OLIMPIA

Culturismo y Halterofilia

C/. Miguel de Unamuno, 11 Tel. 55 26 99 MANACOR

SEÑORA - CABALLERO

MODA
PRIMAVERA-VERANO

pierre cardin

paris

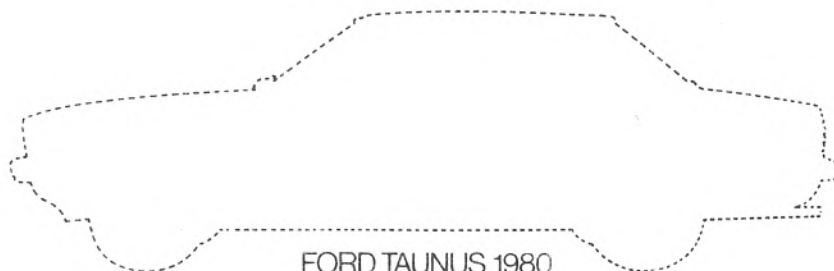
DIFFUSION
SOUS-VÊTEMENTS D'HOMME

AIRÓS
botiga unisex
amargura, 5 tel 55 15 57 manacor

CAMISAS Y GENEROS
DE PUNTO



FORD FIESTA
Desde 316.600 ptas. F.F.



FORD TAUNUS 1980



FORD GRANADA
Desde 831.230 ptas. F.F.

Entre el Ford Fiesta
y el Ford Granada
había un hueco
que no lo podía llenar
más que otro Ford.
Presentamos en España
el Ford Taunus 1980.
¿La fecha? El 28 de Marzo.
¿El precio?...muy interesante...
¿El sitio?

Auto Drach, s. a. FORD TAUNUS



Carretera Palma Km. 48 - 55 13 58 - 55 13 62 - MANACOR

Serverense, 1 — Manacor, 2 VULGARÍSIMO

Bajo el desconcertado pito del Sr. Amengual Jaume, que enseñó tarjetas a Llull, Martín, Abraham, González y J. Mesquida, los equipos formaron así:

SERVERENSE: Domenge, Martín, Brunet, Abraham, González, Massanet, Morey, Carrió, Nadal, Llull y Villar. (Llull y Vallbuena).

C.D. MANACOR: Juanito (*), A. Mesquida (*), J. Mesquida (***), Alcover (*), Riera (*); Acuña (0), Alcaraz (**), Mira (*); Nicolau (*), Estrany (*), Miguelito (*). (Cánovas (**)) y Esteva (s.c.)).

GOLES:

Minuto 68, Carrió, tras un fallo garraful de Alcover y sin oposición, 1-0.

Minuto 71, Nicolau al transformar un penalty inexistente a J. Mesquida, 1-1.

Minuto 79, despeje de la defensa serverense, que juega al fuera de juego, recibe el balón Alcaraz en el centro del campo, esqera que se adelanten los defensas, avanza unos pasos y bate por alto a Domenge en su salida alocada, 1-2. A resultas de dar validez a este gol de belleza indiscutible y de validez sin lugar a dudas, un incontrolado agredió con una pedrada al juez de línea Sr. Peña, abriéndole una brecha en la ceja. Aquí se suspendió el partido.

EL ARBITRO

Si hay algún culpable de la lesión sufrida por el linier Sr. Peña, aparte del incontrolado de turno, este fue el árbitro Sr. Amengual. Se equivocó en jugadas decisivas: no concedió un penalty claro cometido sobre Estrany, por lo que unos minutos más tarde tocaba el que supuso el empate, completamente inexistente. Unos minutos más tarde, ignoró otro penalty cometido al menos un metro dentro del área, por manos. Pitó, pero fuera del área. En lo demás no estuvo mal, pero son demasiados fallos de bulto.

LA VULGARIDAD DEL SERVERENSE

Unos minutos antes de iniciarse el encuentro, este cronista, al ir a buscar la alineación en las casetas locales, se encontró con malos modos verbales hacia él, porque había publicado que el Serverense era un equipo vulgar. El míster, en vez de facilitarnos la alineación, entró en la caseta, saliendo al cabo de un rato, haciéndonos entrar a copiarla del panel en el que se encontraba la alineación, junto a la crónica aparecida el mismo día en "Manacor" y con una cruz pintada encima de la crónica. Pues bien, este co-

mentarista, después de ver el partido y haber presenciado ya suficientes partidos del Serverense este año, cambia su opinión: el Serverense no es un equipo vulgar, es VULGARÍSIMO. Practica el patadón y tente tieso e intenta jugar, si el linier de turno está lo suficientemente "mentalizado" —naturalmente los mentalizadores son los gritos y amenazas de los incontrolados de turno— el sistema de fuera de juego, practicándolo francamente mal. Conste que no tenemos nada en contra del fútbol serverí, que tiene una sana afición que merece bastante más de lo que le ofrece el equipo.

LO QUE DIO DE SI

El partido del sábado, dio bien poco de sí, pudiendo contabilizar las jugadas dignas de mención con los dedos de una sola mano. El Manacor se empeña en practicar un fútbol lento, reiterativo y poco incisivo; por su parte el Serverense intenta llegar al portal de Juanito aprovechando el buen juego por alto de Llull, completamente desasistido. La batalla se libró en el centro del campo, donde el Manacor imponía mejor técnica, pero el Serverense más coraje, estando bastante nivelado; tal vez la entrada de Cánaves por Acuña, fue lo que inclinó la balanza en los minutos finales de partido, dando otra impresión el equipo, más ofensivo, más rápido. Conste que en la vulgaridad en la que hemos involucrado al Serverense, tiene también buena participación el equipo manacorí. Solo pasa una cosa: que el Manacor tiene elementos suficientes para practicar otro tipo de fútbol. Pero no lo hace, convirtiéndose en el tuerco del país de los ciegos.

LA HORA DE LA VERDAD

No es que el comentario de hoy tenga la finalidad de ser agrio, pero los

seguidores del Manacor empiezan a estar hartos de lo mismo: de dar una pobre impresión en cada desplazamiento. Y si no, dígame Udes. un solo partido fuera de casa, jugado bien por el Manacor. A los aficionados, poco le interesan las curvas de preparación, lo que ve, un domingo sí y otro también, que el campeonato está más o menos asegurado, pero teme —y creo que con razón— por el ascenso.

MAÑANA, EL LLOSETENSE

Un equipo más de esta pobre regional, que intenta no ser vapuleado en sus desplazamientos. El Manacor arrancó en punto en su feudo, siendo —si no recuerdo mal— el único partido en toda la liga que el equipo no marcó ningún tanto. Sobresale el veterano Palou, que juega con gran elegancia y con más sobriedad de la acostumbrada a ver en este grupo. No obstante, el Llosetense sale con frecuencia goleado en sus desplazamientos. Esperemos que el Manacor sea el de la segunda parte del partido jugado contra el San Juan y no el de la primera.

AH!... Y GRACIAS!

Sí, gracias a la persona que llevó el semanario a la caseta serverina —espero que esta semana hagan lo mismo— y MUCHAS GRACIAS por la inmerecida atención que prestan los jugadores del Son Servera a nuestros comentarios. Espero poder cambiar algún día la idea que sobre la vulgaridad tengo en la actualidad.

TONI.

MARMOLES

J. ESTEVEZ

Teléfono - 55 20 61

Carretera Conías, s/n. (Junto Cuartel Guardia Civil)

MANACOR — Mallorca

JOVENT
JOVENT
JOVENT
blue jeans

Avda. Salvador Juan, 69
Manacor (Mallorca)

EL PORTO CRISTO, PIERDE FRENTE AL ALARÓ

¿PORQUE SE PERDIO EL PARTIDO?

Y perdonen nuestra machacona insistencia respecto a este fenómeno: Pues, porque en el Porto Cristo, faltaba el hombre "clave", el hombre que quieran o no es el que hace mover al equipo; en tres partidos no ha sido alineado y en los tres partidos el resultado ha sido negativo. Habrán adivinado que se trata de JUAN JUAN.

Juan Juan estaba de espectador, Joan Tauleta estaba en la grada.

¿Porqué?

Pues porque la directiva del club porteño, no se molestó en ir a recoger su ficha en la Federación Balear, y, señores de la directiva, hay un artículo que di-

ce que sin la ficha reglamentaria un jugador no puede alinearse.

EL PARTIDO

Poca calidad de juego por parte de los dos equipos. Dominio total del equipo de Piña que no se ha convertido en resultado real y positivo, debido a la mala suerte a lo largo de los noventa minutos.

Más de media docena de balones con sello de gol, que se han estrellado en la madera; muchas y buenas intervenciones del guardameta del Alaró y por si todo esto fuese poco, Oliver falla un penalty que es intercectado por el portero.

EL PUBLICO

Numerosísimo, el Cam-

po Municipal de Porto Cristo presentaba un magnífico aspecto, ya que la tarde primaveral del domingo, invitaba a acudir al espectáculo y más que como el Serve-rene-Manacor se había disputado el sábado, fueron muchos los de Son Servera y Manacor que se desplazaron a Porto Cristo.

La afición muy correcta y con mucha deportividad, pues se demostró que saber perder tiene un mérito, aunque es triste cuando se pierde inmerecidamente.

EL ARBITRO

A cargo del Sr. Colom, fue bastante regular tirando

a bueno; para nosotros es uno de los árbitros mallorquines más competentes del Colegio Balear, y el pasado domingo en Porto Cristo, sin arbitrar el mejor partido de los que le hemos visto, su labor fue positiva.

MAÑANA, EL CAMPOS

Nuevamente el Porto Cristo jugará en su campo, ya que según el calendario, recibirá la visita del Campos. Esta será otra oportunidad para el equipo bermellón si quiere asegurarse uno de los seis lugares destinados a la liguilla de ascenso.

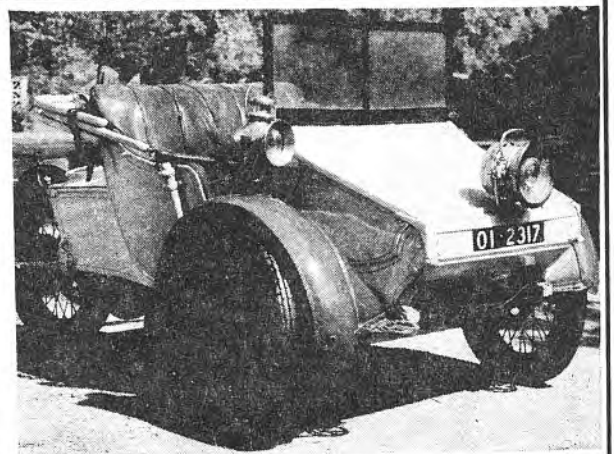
NICOLAU.

RECAMBIOS
Y
COMPRA-VENTA
DE AUTOMOVILES

S'ASFALT

SI VOLS VENDRE O COMPRAR
S'ASFALT HAS DE VISITAR

C/. San Lorenzo, 19 MANACOR



ORTOPEDIA ALAN

Director Técnico Ortopédico Titulado
ANGEL ASCASO GARCIA
C/ Antonio Durán, 8 Telf. 55 26 14
MANACOR

Recepción de ENCARGOS
Diariamente de 4 a 6 de la tarde
Miércoles y Viernes de 10.30 a 12.30 de la mañana
CONSULTA
Lunes, Miércoles y Viernes de 5 a 8 de la tarde

Manufactura de Prótesis, Ortesis, Corses y
plantillas, bajo prescripción facultativa



PEÑA QUINIELISTICA

Manacor

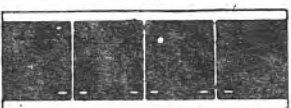
Información facilitada por:

Distribuidor oficial



Fábrica de muebles de cocina

JUAN SERVERA




Fábrica: General Mola, 67
Teléfono 55 10 71
Exposición: General Mola, 69

MANACOR

SEMANA OCTAVA, TERCER CICLO

Una semana más, amigos peñistas, en que debemos alegrarnos por la suerte de otros, pero no por la nuestra. El mismo sábado, con el empate del Real Madrid, en su propio feudo con el Betis, ya sabíamos que no podíamos optar al pleno de catorce. La cosa se complicó todavía más al día siguiente, con la derrota del Sevilla en el Sánchez Pizjuán y la victoria del Atlético de Madrid en Sarriá.

No obstante, debemos consignar que este Tercer ciclo es de signo positivo para la Peña y que como mínimo, tenemos aseguradas —a tres jornadas del final— algo más de lo que apostamos. Lo cual no es poco. Y aunque no sea lo propio consolarse con el mal ajeno, creemos que no todas las peñas de España están en nuestra disposición, ni muchísimo menos.

Para esta semana, una jugada algo más barata que de consuntumbre: 15.840 ptas, con dos grupos. Vamos con ella.

GRUPO A (Signos fijos)

At. Bilbao — Sevilla	1X
Barcelona — Gijón	1
Zaragoza — Real Sociedad	1X2
Real Madrid — Español	1
Oviedo — Huelva	1X
Santander — Sabadell	1X
Algeciras — Levante	1X
Celta — Castellón	1X

GRUPO B (De cero a dos EQUIS)

R. Vallecana — Burgos	1X
Almería — Hércules	1X
Betis — Salamanca	1X
Osasuna — Castilla	1X
Cádiz — Coruña	1X
Granda — Murcia	1X

Estudio

JUAN LORENTE

Caza Submarina

I SEMANA ACTIVIDADES SUBACUATICAS

del 24 al 28 Marzo 1980

Biblioteca de "La Caixa" Martín Vila, 8-A-1.º, a las 21 h.

24 MARZO (Lunes)

CAZA SUBMARINA

por Sebastián Carbonell M. (Comp. Equipo Nacional Caza Submarina)

25 MARZO (Martes)

ARQUEOLOGIA SUBMARINA BALEAR

por Víctor Guerrero A. (Lic. en Historia Esp. Arqueología)

26 MARZO (Miércoles)

MEDICINA DEL BUCEO

por Juan Ballester M. (Médico)

27 MARZO (Jueves)

BUCEO E INMERSION

por José Fco. Cerdó P. (Dr. Ingeniero de Aeronáutica e I. N. de B.)

Jerónimo Cladera P. (Instructor Nacional de Buceo)

28 MARZO (Viernes)

TECNICAS SUBACUATICAS Y NATACION CON ALETAS

por José Buxó B. (Presidente Nacional del Comité de O. y T. Sub.)

Luis Torres (Seleccionador Nacional O. y T. Subacuáticas)



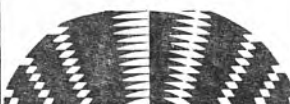
Cada día se proyectarán Películas o Diapositivas y habrá coloquio.

Colaboran: Ilmo. Ayuntamiento de Manacor y las Federaciones Española, Catalana y Balear de Act. Sub.

Organización Técnica: Club Perlas Manacor A. S.

SEÑORA - CABALLERO

MODA PRIMAVERA-VERANO EN



AIRÓS
botiga unisex

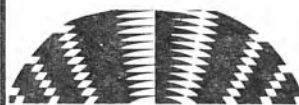
amargura, 5 tel. 55 15 57 manacor



FRED PERRY

SEÑORA - CABALLERO

MODA PRIMAVERA-VERANO EN



AIRÓS
botiga unisex

amargura, 5 tel. 55 15 57 manacor



PUIGVERT
CREACIONES S.A.

Resultados y clasificaciones

PRIMERA REGIONAL PREFERENTE

Campos, 2 — Llosetense, 0
San Juan, 0 — Santanyí, 0
Petra, 1 — Calviá, 1
Artá, 0 — Alcudia, 0
Xilvar, 0 — Escolar, 2
Cultural, 6 — Algaida, 0
Atco. Rafal, 3 — Villafranca, 2
Porto Cristo, 0 — Alaró, 2
Serverense, 1 — Manacor, 2 (Sin term.)

SEGUNDA REGIONAL

Ferriolense, 3 — V. de Lluch, 2
S. Sardina, 2 — R. la Victoria, 2
S. Caimari, 1 — Cardessar, 0
S. Cotoneret, 3 — S. María, 6
C'as Concos, 0 — Juve, 1
Olímpic, 3 — Marratxí, 2
J. Sallista, 3 — S. Coliseo, 0
Alquería, 2 — Campanet, 1
Vivero, 0 — Rotlet, 3

JUVENILES PRIMERA REGIONAL

Murense, 1 — Mallorca, 3
V. de Lluch, 1 — S. Jordi, 0
Olímpic, 4 — S. Eulalia, 0
R. Calvo, 1 — Cide, 2
Estudiantes, 1 — Campos, 1
Patronato, 0 — Porto Cristo, 1
Pollensa, 3 — A. Baleares, 2
Poblense, 2 — S. Cayetano, 0

MANACOR	26	18	5	3	73	28	41
Calviá	27	15	5	7	56	31	35
Cultural	27	15	5	7	63	41	35
Santanyí	27	15	4	8	56	40	34
Alaró	27	18	8	6	52	47	34
P. CRISTO	27	12	8	7	42	31	32
At. Rafal	27	14	4	9	54	42	32
Serverense	26	11	9	6	47	35	31
Xilvar	27	9	8	10	36	31	26
Villafranca	27	9	8	10	51	54	26
Alcudia	27	9	6	12	36	39	24
Llosetense	27	10	4	13	36	43	24
Escolar	27	9	6	12	52	64	24
Artá	27	8	5	14	54	60	21
Campos	27	8	3	15	34	52	20
Petra	27	7	5	15	41	51	19
Algaida	27	5	4	18	40	69	14
San Juan	27	2	8	17	22	85	12

Rotlet	23	16	3	2	56	15	39
La Victoria	23	15	5	3	65	31	35
Campanet	23	13	6	4	52	31	32
J. Sallista	23	12	5	6	45	33	29
Alquería	23	12	4	7	42	23	28
Cardessar	23	12	2	9	32	30	26
OLÍMPIC	23	9	7	7	42	31	25
S. Sardina	23	8	8	7	37	35	24
Caimari	23	9	6	8	40	43	24
S. María	23	10	3	10	42	38	23
C. Concos	23	8	6	9	30	33	22
V. de Lluch	23	7	7	9	33	22	21
Juve	23	9	3	11	30	48	21
A. Vivero	23	7	5	10	35	51	19
S. Cotoneret	23	5	7	11	32	42	17
Ferriolense	23	6	3	14	32	51	15
Marratxí	23	4	4	15	30	50	12
S. Coliseo	23	0	2	21	17	82	2

OLÍMPIC	24	18	2	4	69	16	38
S. Cayetano	24	14	6	4	64	38	34
Mallorca	24	15	3	6	67	30	33
At. Baleares	24	14	5	5	55	34	33
Poblense	24	12	6	6	35	28	30
P. CRISTO	24	10	7	7	37	35	27
R. Calvo	24	10	5	9	39	31	25
Cide B.	24	9	5	10	32	24	23
Campos	24	9	4	11	33	33	22
V. de Lluch	24	8	6	10	39	43	22
Estudiantes	24	8	5	11	35	40	21
Murense	24	8	3	13	35	53	19
Patronato	24	5	7	12	29	40	17
Pollensa	24	6	5	13	36	63	17
S. Eulalia	24	4	7	13	22	48	15
Sant Jordi	14	3	2	19	21	82	8

BAIX D'ES CÓS DEPORTES

Avda. General Mola, 65
Tel. 55 09 77
MANACOR

MOTORES FUERA BORDA, MARINER Y SEAGULL

EMBARCACIONES NAUTICAS:

ZODIAC
MIAVOM
NEMROD
ARTIACH



EMBARCACIONES FIBRA COPINO

Juveniles

OLIMPIC, 4 — STA. EULALIA, 0

EL VISITANTE DE TURNO FUE UN RIVAL COMODO

No tuvo excesivos problemas el Olímpic para anotarse los dos puntos en disputa frente a un rival poco peligroso como fue el Sta. Eulalia. Hoy el equipo palmesano es un equipo con voluntad y fuerza pero poca cosa más. El Olímpic no realizó un buen partido, tampoco el rival daba para más, sin embargo anotamos que a los jugadores locales les cuesta bastante soltar el balón, en consecuencia dan tiempo a que se amontonen jugadores en el área, y por otra parte se juega prácticamente sin extremos o mejor con estos en la zona del interior, lo que facilita la labor de marcaje al equipo contrario, de todas formas es difícil juzgar, ante equipos como el Sta. Eulalia, que el único jugo que practican es amonestar jugadores en su parcela y correr todos detrás del balón, el puesto en la liguilla está prácticamente conseguido y en esta primera fase es lo que interesaba.

PRIMERA PARTE

Se inicia con dominio del Olímpic pero la defensa visitante se muestra segura y por contra los delanteros locales no son muy incisivos en estos primeros momentos, como consecuencia se produce una cierta nivelación en el juego y los visitantes también en algunas fases de esta primera parte, se estiran con cierta peligrosidad sobre el portal de Parera. Anotamos una gran ocasión de su número 10 que incomprensiblemente falla lo más fácil. Ahora el Olímpic aumenta su tren de juego y los últimos minutos son de presión constante y Mesquida en una bonita jugada de Llull consigue de cabeza el primer gol. Resultado al final de la primera parte de 1-0.

SEGUNDA PARTE

Se impone el Olímpic ya definitivamente, con Mesquida en magnífica labor de enlace sirviendo balones a la delantera o intentando el mismo la penetración como ocurrió en el segundo gol, que tras driblar a varios contrarios, pasa el balón a Caldentey, este deja pasar y Onofre muy atento a la jugada de fuerte disparo consigue el segundo. El tercero sería obra de Mut y en el colaboraron Mesquida y Onofre en una jugada muy bonita y el cuarto se lo anotaría Llull, en una jugada individual en la que el extremo lo hizo todo. En definitiva 4-0 que pudieron ser más. Destacados: Mesquida, Onofre y Pastor. JUAN P.

PATRONATO, 0 — PORTO CRISTO, 1

En el campo de Montesión de Palma, el Porto Cristo ha vencido netamente a un Patronato, equipo que juega claramente sin moral, para ganar; ha arbitrado el Sr. Coll Homar, que sin complicarse la vida, ha dejado jugar a ambos equipos, si bien ha barrido algo para casa, dejando al equipo local que hiciera lo que le viniera en gana, a pesar de ello, el Porto Cristo, sin hacer un gran partido, ha conseguido los dos puntos en disputa, quizás si hubiera hecho un juego más hilvanado, principalmente la delantera, ahora se podría hablar de una fuerte derrota local, ya que ocasiones las ha habido. El equipo local solamente ha llegado un par de veces a puerta, con cierta peligrosidad, principalmente en una de ellas, en un rebote en corto del meta Vives, Nico, viniendo de atrás ha lanzado un fuerte chupinazo, a puerta descubierta, saliendo por encima del larguero.

El Porto Cristo, ya a las primeras de cambio, ha tenido varias ocasiones de meter un par de goles, pero a pesar de ello, ha sido ya muy avanzada la primera parte, cuando en un saque de esquina, Adrover de fuerte cabezazo, ha metido el gol, precisamente el único, que ha sido el de la victoria, a pesar de las claras ocasiones que han tenido los porteños de aumentar su ventaja.

PITO.

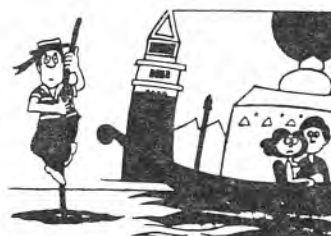


HERMITAGE

AGENCIA DE VIAJES G.A.T. 515

VIAJE A ITALIA

del 7 al 18 de Abril de 1980



Día 7.- Salida de la Plaza de Rector RUBI de MANACOR, a las 21,30 horas en autocar para embarcar en Canguro de Ybarra. Acomodación en camarotes cuádruples.

Día 8.- Llegada a Barcelona y salida en autocar de lujo hacia la JUNQUERA, almuerzo en MONTPELIER. Por la tarde y por la autopista viaje a ARLES, VENTIMILLE y BORDIGHERA, cena y alojamiento.

Día 9.- Después del desayuno salida hacia MILAN, con parada para almorzar, llegando a VENECIA, cena y alojamiento.

Día 10.- VENECIA: Pensión completa en Hotel, visita facultativa a pie a esta capital de los DUX, famosa por sus canales, góndolas, ricos palacios, puentes y lugares maravillosos como la Plaza de San Marcos, Catedral, etc.

Día 11.- Salida después del desayuno hacia FERRARA, BOLONIA donde almorzaremos y continuaremos a FLORENCIA, cena y alojamiento.

Día 12.- FLORENCIA: Pensión completa, estancia en esta ciudad de los médicos, de Miguel Angel y de Dante, que comparte con Roma la gloria de mayor tesoro artístico de Italia.

Día 13.- Salida de Florencia hacia ASIS, para llegar a ROMA, a la hora del almuerzo, cena y alojamiento en el Hotel.

Día 14.- ROMA: Pensión completa en el Hotel. Visitas facultativas a la ciudad. Asistencia a la Audiencia o Bendición Pontificia.

Día 15.- ROMA: Pensión completa en el Hotel. (posibilidad de excursión facultativa a Pompeya).

Día 16.- ROMA: Salida después del desayuno hacia PISA, parada para almorzar continuando hasta GENOVA por la autopista del Sol, cena y alojamiento.

Día 17.- Salida de Génova después del desayuno, por autopista, almuerzo cerca de MONTPELIER, llegando a Barcelona para embarcar en el Canguro de Ybarra.

Día 18.- Llegada a Palma y traslado en autocar a MANACOR.

PRECIO POR PERSONA 32.700 PTAS.

(en habitación doble)

COMPRENDE: Pensión completa en todos los hoteles — Hoteles de 1a. Categoría en BORDIGHERA, VENECIA y FLORENCIA, — Hoteles de 2a. Categoría en ROMA y GENOVA — Comidas en ruta, todas en restaurantes con menús diferentes. — Guía acompañante.

NO COMPRENDE: Extras en hoteles, bebidas, conferencias telefónicas, etc.

INFORMES EN MANACOR:

PARROQUIA DE NTRA. SRA. DE LOS DOLORES

—de 18,30 horas a 19,30 horas—

Hermanos PUIGSERVER
C. Capdepera, 22 Tel. 55 20 51

Figuras de ayer...

ANTONIO JUAN "PERA"

En la década de los cincuenta, pródiga en la producción de buenos defensas manacorenses, un zaque-ro brilló con luz propia en el firmamento futbolístico balear; por su técnica, por su amor propio, por su afán de superación: Antonio Juan; un jugador que llegó a conquistar a la afición manacorense, que le recuerda con cariño.

—¿Cuándo te iniciaste en el fútbol?

—A los 18 años. Fue en el juvenil Manacor. Después se formó el Torneo Cantera, en el que intervenían el Comercio, Imperio, Unión Deportiva, Juvenil Manacor, Colón y Ferroviari.

—¿Cuál de ellos era el mejor?

—El Comercio hizo campeón, pero si me permites, te diré el porqué. . .

—Adelante.

—Hizo campeón porque

tenía un gran equipo, pero tenía un gran defensa que salvaba continuamente su portal y le dio la victoria en muchos partidos.

—¿De quién se trata?

—De Amadeo Badía, un defensa de lo mejor que ha dado el fútbol Balear en todos los tiempos. Poseía una gran calidad, un gran saber, una gran clase.

—Después del Juvenil Manacor ¿A qué equipo pertenecísteis?

—Estuve una temporada en el Colón y Unión Deportiva. De aquí pasé a la plantilla del Cardessar, donde estuve dos temporadas.

—¿Pagaba bien?

—Cincuenta pesetas por cada partido, merienda y habitación. Guardo un grato recuerdo de mi paso por aquel equipo.

—Jugando en el Cardessar, ¿jugaban contigo otros manacorenses?

—Efectivamente: Gabriel Fullana "Renou", Gabriel Ferrer y Bartolomé "Tovell".

—¿Cuándo ingresaste en el C.D. Manacor?

—En el año 1944, jugando en regional.

—¿Cuál era el precio de tu ficha?

—Mil pesetas por temporada y cincuenta por partido jugado. Estuve cinco temporadas con el Manacor en Regional y dos en Tercera División, siempre de titular. Posteriormente, tuve una lesión que me apartó de la titularidad, vino a buscarme el La Salle y fui a este equipo, que era filial del Manacor. Allí tuve de entrenador a Pedro Gomila, un entrenador con gran criterio futbolístico, un gran maestro.

—Háblame de los presidentes que tuviste.



—Abellanet era un fuera de serie, un hombre fenomenal y D. Lorenzo Bosch un hombre que quiso de una manera especial a los jugadores, era como un padre para todos.

—¿Qué entrenadores llegaste a tener?

—Gaspar Aguiló, (EPD)

¡EL TIEMPO ES ORO!

¡Ya puede solicitar y renovar su
Documento Nacional de
Identidad y Pasaporte, en la

COMISARIA DE MANACOR!

En FOTO FLASH, deseamos ayudarle en
todo cuanto podamos. Le entregaremos
las Fotografías en Color enseguida.

*Estamos en la calle Pío XII, núm. 3
(Junto a Comisaría)*

Estaremos encantados en darle el
MEJOR SERVICIO

VISITENOS FOTO FLASH Pío XII, 3

Perda
BOUTIQUE

MODA MEDITERRANEO 80

Dora Herbst

BIKINIS

●
R

Avenida del Sol, 4 - D
CALA MILLOR

Jorge Juan "Duro", Sastre, Marick, Moreta y Gomila, éste en el La Salle. Todos tuvieron cosas muy buenas: Sastre preparaba muy bien físicamente, Jorge Juan un gran técnico; Moreta, un gran cerebro para plantear un partido...

—Hablemos un poco de tu paso como directivo del Manacor.

—Empecé en la Comisión Técnica, al año siguiente, estando Jacinto Barceló de Presidente, yo era el vicepresidente y en el año 1969, entré de presidente, estando en el cargo tres temporadas.

—¿Qué entrenadores pusiste al frente del equipo?

—Sólo a uno: Pep Piña, las tres temporadas; siempre se portó muy bien y trabajó a gusto de la directiva. Buena persona y buen entrenador.

—¿Qué opinas del Manacor actual?

—Lleva una excelente campaña.

—¿Partidario del ascenso a Tercera?

—Siempre partidario de subir, Manacor se lo merece.

—¿Tienen que hacerse nuevos fichajes?

—Siempre he sido partidario de la cantera, pero como ésta no basta, es preciso que se fichén 3 ó 4 jugadores de talla, con cierta veteranía, que den moral a los que empiezan. Si se asciende hay que hacer un digno papel en Tercera.

—¿Ves a algún jugador de la cantera útil para la Tercera?

—A Maimó y Badía, del Porto Cristo.

—¿Qué opinas de la labor desempeñada por Gomila "Salem", al frente del equipo?

—Salem es un gran entrenador y lo está demostrando; es el entrenador clave que necesita el Manacor; lo tengo por uno de los mejores de la isla. En una palabra, fabuloso.

—¿Y qué opinas del Presidente?

—Un hombre que sabe serlo, que trabaja con entusiasmo y que sabe manejar el timón de la nave. Debe continuar su labor, ya que es un gran presidente.

—¿Qué opinas de la Selección Española?

—Creo que Kubala, bajo su criterio, hace siempre lo mejor para dejar alto al nombre de España, pero... a la selección le falta técnica.

—¿Y no la tiene Kubala?

—Kubala la tiene, pero los jugadores no llegan a asimilársela. La selección practica el fútbol-fuerza y no basta; Kubala tiene que infiltrarles de una vez por todas la técnica. Fíjate los equipos extranjeros, da gusto verlos por su velocidad y su técnica. Se necesita mejorar el nivel de nuestro fútbol y si Kubala se empeña en ello lo logrará.

—¿Un portero?

—Arconada.

—¿Un central?

—Migueli.

—¿Un ariete?

—A mí me gusta Dani.

—¿Alguna anécdota de tu vida deportiva?

—Sí, una muy buena. Estuvimos, en cierta ocasión dos semanas en Valencia, para jugar contra el Sueca y Játiva. D. Vicente Caro, vino de delegado y puso a prueba a un jugador de allí. Hicimos unos partidos contra el Gandía, Torrente, Manises y el jugador en cues-



C.D. Manacor, temporada 1950-51. De pie: Mesquida, Galmés, Rullán, Obrador, Antonio Juan, Badía I y Barceló. Agachados: Pocoví, Rosselló, Pascual, Monroig y Agustí.

tión, hizo tres partidos inolvidables. D. Vicente, mandó un telegrama al Club, que decía: "Fichado un gran jugador —una estrella— la solución para el Manacor", al que la afición del Bar Turismo replicó: "Esta-

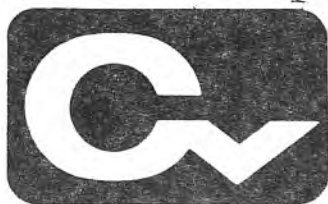
mos con Ud. Don Vicente, esperamos esta estrella". Firmado, la Afición de Manacor. Esta estrella era Enrique Agustí.

Esas fueron las palabras de este jugador inolvidable, de esta figura de ayer...

MIGUEL AGUILO

ESTUDIO DE DANZA Y GIMNASIO NUNSI ELEGIDO Muntaner, 10 (MANACOR)

- *CORRECTIVA
- *DE JAZZ
- *RITMICA
- *SUECA
- *PRE-NATAL



comercial vidal

Calle Muntaner, 1 — MANACOR

LISTAS DE BODA OBJETOS PARA REGALO DECORACION



CENTRO OPTICO

Pascual



(OPTICO CONTACTOLOGO DIPLOMADO) INFORMA:

**A los miopes les hemos quitado
un peso de encima.**



El uso de lentes de contacto hace que se eliminen estas molestias.
Se consigue mayor agudeza visual y hacen que la miopía se estabilice o
no aumente.

Si tiene Ud. alguno de estos problemas, consúltenos.

Podemos atenderle en:

Podemos atenderle en C/ General Franco 27, esquina C/ Nueva; frente a Correos.

Teléfono: 55 25 85 -- MANACOR

Son Macià

CAMPAÑA DEPORTE ESCOLAR PARA TODOS

El pasado sábado los alumnos de "Pere Garau" nos dieron una de cal y otra de arena dentro de la campaña "Deporte escolar para todos". Mientras por la mañana se obtenían buenas calificaciones en las pruebas de atletismo (lanzamientos), por la tarde pagaban cara su falta de experiencia en baloncesto frente al potente equipo de La Salle.

BALONCESTO

SON MACIÀ, 5 — LA SALLE, 45

El sábado 1 de marzo de 1980 pasará a la historia deportiva de Son Macià, ya que por primera vez en el pueblo se disputó un partido de baloncesto. Ello había despertado gran expectación; es de lamentar que el resultado y la emoción no estuvieran a la altura de las circunstancias, ya que sobre la pista sólo hubo un equipo: La Salle, que con hombres altos, una ordenadísima defensa y un eficaz ataque se impuso de manera rotunda como indica el resultado final. Se llegó al descanso con 2 a 22 para La Salle. En todo momento reinó la deportividad. Nuestros muchachos tendrán que mejorar mucho si quieren ganar algún partido. Arbitró D. Nicolás Bortal García ayudado por otros jugadores del Costa.

Alineaciones: Son Macià: Febrer, Nicolau, Sureda, Pomar, Gomila, Abeledo, Pascual, Muntaner, Llinás, Durán y Abeledo J.

LA SALLE: Suñer, Adrover, Timoner, Fiol Cortés, Serrano, Ferrer, Riera, Fiol G. y Rosselló.

Próximos partidos de Baloncesto en Son Macià: El día 15 de este mes: Son Macià-Simó Ballester y el día 29 Son Macià-Porto Cristo. Si no hay cambios, los partidos se celebrarán a las 4 de la tarde.

ATLETISMO:LANZAMIENTOS

En la mañana del pasado sábado en el recinto deportivo de "Na Capellera" tuvo lugar la primera prueba de lanzamientos dentro de la campaña escolar que organiza el Club Costa. Participaron la mayoría de centros escolares del término de Manacor.

Los atletas de "Pere Garau" obtuvieron buenas clasificaciones:

- Disco Alevín masculino: Bartolomé Barceló, quinto.
- Disco Alevín femenino: Margarita Vaquer, segundo.
- Disco infantil masculino: Jaime Febrer primero y Antonio Muntaner, tercero
- Peso Alevín femenino: Margarita Vaquer, quinta.
- Jabalina Alevín masculino: Julián Gomila, cuarto.
- Jabalina infantil Masculino: Miguel Pascual, segundo y Miguel Durán, tercero
- Jabalina cadete masculino: Sebastián Llinás, cuarto.

LA CAJA DE PENSIONES PARA LA VEJEZ Y EL AHORRO
REGALO UNA ESTACION METEOROLOGICA A LA
ESCUELA

Una Estación Meteorológica compuesta por un termómetro, un higrómetro y un barómetro fueron entregados a la Escuela de Son Macià por la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros, que ha sido instalada en la entrada de dicho Centro.

La Asociación de Padres y el Claustro de Profesores agradecen la gentileza tenida con nuestro centro, y la reiteran a D. Antonio Alvarez-Ossorio, Director de la sucursal que dicha entidad bancaria tiene en la calle Martín Vila de Manacor, que fue quien realizó los trámites.

**FOTOS CARNET RAPIDAS
ESTUDIO — REPORTAJES**

FOTO LORENTE — En el Palau

Juegos Escolares

PRUEBAS DE ATLETISMO, LANZAMIENTO DE PESO DISCO Y JABALINA

Tal como se preveía, fue magnífica la participación de los Centros de EGB de Manacor en las pruebas de lanzamiento de Peso, Disco y Jabalina que para ellos organizó el CD Costa juntamente con el coordinador Sr. Bauzá, el patrocinio de Perlas Orquídea y la colaboración de La Caixa.

Aunque la participación estaba limitada a un máximo de 10 atletas por prueba, el número de participantes fue tan numeroso que no pudieron realizarse los tres lanzamientos reglamentarios en una misma jornada, por lo que se acordó, y creemos que pedagógicamente es una excelente medida, dejar para más adelante la segunda serie de lanzamientos y en otra fecha posterior a la segunda organizar la tercera serie de lanzamientos. Con esta buena medida se intenta conseguir la continuidad de unos entrenamientos que pueden fructificar en unas buenas marcas y una mejora técnica en el deporte del Atletismo que en muy pocas ocasiones ha podido practicarse en Manacor.

Hay que resaltar la magnífica colaboración de los profesores de los distintos centros que fecha a fecha no sólo preparan a los alumnos sino que en las jornadas deportivas ayudan a la organización y desarrollo de las pruebas.

SECCION BALONCESTO CAMPEONATO INFANTIL FEMENINO

Sigue disputándose la competición de baloncesto infantil femenino con gran animación de público y una enconada lucha en los lugares de cabeza de la clasificación en la cual ha pasado a ser primero el C.N.M. Simó Ballester tras vencer al Porto Cristo.

La clasificación en estos momentos es como sigue:

- 1.- Simó Ballester con 13 puntos, 2.- Porto Cristo con 12 puntos, 3.- S. Vicente de Paul A con 11 puntos, 4.- San Vicente de Paul B con 6 puntos, 5.- S. Francisco de Asís B con 2 puntos y 6.- San Francisco de Asís A con 0 puntos.

El próximo sábado a partir de las 3,30 en el Complejo D. B. Costa seguirán celebrándose los encuentros correspondientes a la jornada.

CAMPEONATO BALONCESTO INFANTIL MASCULINO

Dió comienzo el pasado sábado el Campeonato de Baloncesto Infantil Masculino en el que participan los equipos de los Colegio siguientes: C.N.M. Simó Ballester, Colegio La Salle, C.N.M. Son Macià, C.N.M Porto Cristo.

Se aplazó de común acuerdo los dos centros, el correspondiente a Porto Cristo-Simó Ballester por lo que únicamente se jugó el correspondiente a Son Macià-La Salle correspondiendo la victoria a estos últimos por un claro tanteo de Son Macià, 5 — La Salle, 42.

J.C.R.

VENDO FURGON

MERCEDES, 406 - ISOTERMO

IDEAL PARA INDUSTRIAS CARNICAS,
TRANSPORTE MUEBLES, ETC.

Informes: Tel. 55 15 72

Ciclismo

EXTRAORDINARIA BRILLANTEZ DE LA JORNADA QUE ORGANIZO EL C.J.C. MANACOR "CIUDAD DE LOS MUEBLES"

Con gran brillantez se celebró el pasado domingo en nuestra ciudad la anunciada tarde ciclista que para celebrar su primer aniversario, organizó el D.J.C. "Manacor ciudad de los muebles". Hubo pruebas para veteranos locales, pequeños sin licencia, féminas, Alevines, Infantiles, cadetes y la Combinada Juvenil-Aficionados.

VETERANOS LOCALES

En primer lugar se celebró la prueba para veteranos locales, siendo de destacar la participación del veteranísimo "Bulla", que a sus 70 años todavía dió las 10 vueltas al circuito. Tomó también parte en la misma el también veteranísimo Jaime Pou (padre), que al final entro segundo. La prueba fue ganada por Miguel Riera.

PEQUEÑOS SIN LICENCIA

En la prueba de pequeños sin licencia hubo la simpática participación de un chavalín casi más pequeño que su bicicleta y que fue la atracción de la prueba.

FEMINAS

La jornada oficial se comenzó con la prueba de Fémimas en la que hay que destacar la brillante actuación de la pequeña Soria, que se escapó de salida llegando a la meta netamente destacada.

ALEVINES

La prueba de alevines fue para el manacorenses del Manacor Ciudad de los Muebles, Jaime Riera, que venció con autoridad imponiéndose a todos los "sprints". Cabe destacar el debut del también manacorenses Binimelis, al que deseamos éxito.

INFANTILES

La carrera de infantiles fue merecidamente ganada por J. Juan, que aprovechó la lucha personal entablada entre Ramis y Pou, que, por cierto y a mi juicio, dieron la nota anti-deportiva de la jornada, que por pelearse entre ellos, dieron poca vistosidad a la prueba, y lo que es peor, dejaron que se les escapara un triunfo que, por lógica, debía llevarse uno de los dos. Sinceramente, quién aconseja esta forma de actuar a estos muchachos merece ser desterrado del ciclismo.

CADETES

La prueba de Cadetes destacó por su lentitud, ya que ni siquiera se alcanzó el promedio conseguido por los Infantiles. Se alzó merecidamente con la victoria Julià, siendo el primer manacorenses G. Riera en cuarta posición.

AFICIONADOS-JUVENILES

La carrera estelar fue para el manacorenses J. Pou (que fue abucheado por un sector del público por haber fichado por el C.C. Palma, y que por cierto debo manifestar en contra de lo que dice un comentarista de la capital, que a mi modo de ver, Jaime Pou no fichó voluntariamente con el C.C. Palma, sino que lo hizo obligado por una serie de circunstancias; por lo que para mí, el abucheo se tendría que dar a quienes condicionaron este fichaje). A mi juicio, el fallo de Jaime Pou, no es el haber firmado por el C.C. Palma, sino, el no haber cumplido con su palabra y el haberse dejado manejar como una marioneta.

Volviendo a la carrera diremos que a los primeros compases salto B. Caldenty, que fue casi a continuación absorbido, siendo después otro coequipier de Pou (no recuerdo su nombre) quien intentó la escapada, para ser nuevamente absorbido, a continuación lo hizo J. Pou, que se llevó a rueda a

Machín cojiendo una ventaja de un tercio de circuito, que ya no perdieron en toda la carrera, salvo en su intento de acercamiento propiciado, por el manacorenses Juan Gelabert que no surtió efecto.

La clasificación especial para Juveniles fue para el manacorenses del Ciudad de Los muebles, Juan Caldenty, que hizo una carrera muy inteligente demostrando una vez más su categoría. Su compañero de equipo Gelabert hizo una prueba muy buena, y creo que mentalizado, ésta puede ser su temporada.

CLASIFICACIONES

FEMINAS: 1.- Soria, 2.- Gornals, 3.- Rigo, 4.- Sastre, 5.- Tugores, 6.- Manan.

ALEVINES: 1.- J. Riera, 2.- Llaneras, 3.- Soria, 4.- A. Canals, 5.- Binimelis, 6.- Sánchez.

INFANTILES: 1.- J. Juan, 2.- Munar, 3.- Cantarellas, 4.- Servera, 5.- Ramis, 6.- M. Pou, 7.- J. B. Riera, 8.- Moya, 9.- Monserrat, 10.- Higuera, 11.- Pont, 12.- Sastre, 13.- J. Pou, 14.- A. Canals, 15.- R. Riera.

CADETES: 1.- Julia, 2.- Gost, 3.- S. Riera, 4.- G. Riera, 5.- Rigo, 6.- Arias, 7.- Mora, 8.- Cunill, 9.- Gornals, 10.- Piña, 11.- Bauzá, 12.- Oliver.

AFICIONADO-JUVENIL: 1.- J. Pou, 2.- Machín, 3.- B. Caldenty, 4.- Bennasar, 5.- Palacios, 6.- Schlossed, 7.- J. Caldenty, 8.- Crepi, 9.- Gelabert, 10.- Terrasa, 11.- Jaume, 12.- Becerra, 13.- Salvá, 14.- Hernández, 15.- J. A. Crespi, 16.- Mezquida, 17.- Serra, 18.- Arias, 19.- Manchado, 20.- Serra, 21.- Arias, 22.- Bermejo, 23.- Casellas, 24.- Ferragut, 25.- Villalonga, 26.- Ginard.

SILLIN

AJEDREZ

CAMPEONATO DE MALLORCA

PRIMERA CATEGORIA

Los resultados tras la primera ronda en esta categoría fueron los siguientes: S. Estelrich-Oliver, 0-1; Barceló-Roig, 0-1; Fiol-Rosselló, 1-0; Palmer-Isern, 0-1; Tut-Segura, empate; Vendrell-S. Forteza, empate; Puigserver-Sureda, 1-0; Toledo-O. Ferrer, 0-1; Ferrer- J. Llull, 0-1; M. Estelrich-Mora, 1-0; Mascaró-Bauzá, 1-0.

El jugador B. Segura se anota el punto al retirarse su contrincante del torneo.

SEGUNDA CATEGORIA

Es destacable en esta categoría la incorporación de varias jugadoras del llamado "sexo debil" lo que siempre da una nota agradable al conjunto, esperemos que cunda el ejemplo en bien del deporte y de los ojos del aficionado. Los resultados tras esta ronda fueron: L. Cánaves-A. Cánaves, 1-0; Mestre-Pons 0-1; Veny-Vives, 0-1; Bauzá-Reus, 1-0; Rosselló-Rigo, 0-1; Sansaloni-Toledo, 1-0; Castaño-Riera, 1-0; Coll-Fuster, 1-0; Pujadas-Veny, empate; Artigues-M. Vives, 1-0. La clasificación queda por tanto: Con un punto, L. Cánaves, L. Coll, P. Pons, P. Sansaloni, J. Vives, R. Bauzá, A. Rigo, A. Castaño y S. Artigues. Con medio punto: M. Veny y G. Pujadas. Con cero puntos: S. Reus, M. Toledo, M. Fuster, A. Cánaves, G. Riera, M. Vives, J. Mestre, J. Rosselló y J. Veny.

JUVENILES

Los resultados de juveniles en la primera ronda, no fueron en absoluto sorprendentes, los jugadores teóricamente más fuertes se impusieron sin muchas dificultades a sus adversarios: J. Gayá-Román, 1-0; Lorenzo-Cerdá, 0-1; Bassa-Artigues, 1-0; Gil-Sorell, 1-0, Matamalas-M. Gayá, empate; Del Pozo-Rayó, 0-1; Gornals-Cerrato, 0-1; Martínez-Sierra, 1-0; Piña-Rosselló, 0-1.

Después de estos resultados la clasificación queda de la siguiente forma: Con un punto: J. Cerdá, Martínez, Rayó, Gil, Cerrato, Bassa, Rosselló y Gayá.

Con medio punto: Matamalas y Gayá.

Con cero puntos: Gornals, Sorell, Sierra, Fca. del Pozo, G. Román, F. de Lorenzo, L. Artigues y J. Piña.

Melchor Durán, un apasionado del deporte: "LA FALTA DE APOYO, EL PRINCIPAL PROBLEMA"

Melchor Durán conoció los primeros sabores del triunfo en el mundo del ciclismo, en cuya modalidad deportiva defendió los colores de algunas casas comerciales, y la verdad es que su nombre sonó con fuerza en el ámbito ciclista provincial. Cuatro años ha estado practicando y compitiendo en el deporte del pedal, siendo actualmente uno de este grupo de manacorins que practican a diario el atletismo en su más pura esencia: el cross pedestre. Y practican simplemente el cross y en carretera debido a la falta de instalaciones que sufre a nivel general y los manacorins en particular.

—¿Porqué has cambiado los pedales por las alpargatas? —es ésta la primera pregunta que formulamos a Melchor con motivo de una entrevista que con él mantuvimos días pasados.

—No he abandonado totalmente el deporte de la bicicleta, pues recientemente conquisté el subcampeonato de Baleares de Ciclo-Cross, en el que Jaime Pao quedó clasificado campeón. Sin embargo, mi de-



dicación actual al atletismo es debido a que puedo ajustar los horarios de los entrenamientos a mis necesidades. Ten en cuenta que nos entrenamos de noche, una vez finalizado el trabajo, lo que no es posible en ciclismo y menos en Manacor que no se dispone ni de una triste "vol-tadora".

—¿Cuántos kilómetros haces en los entrenamientos?

—Unos veinticinco. Depende del objetivo más inminente perseguido. Es decir, a la distancia de la próxima prueba a celebrar.

—A tus veintidos años, a qué aspiras en el mundo del atletismo?

—Simplemente, a practicarlo y a llegar hasta donde me sea posible. A nivel provincial procuro participar en casi todas las pruebas que se organizan.

—¿Tenéis apoyo de alguien?

—Apoyo no tenemos mucho. De todas maneras, las casas comerciales de Manacor suelen colaborar en las pruebas donando trofeos.

—¿Y el Ayuntamiento?

—Por el momento no hemos pedido nada al Ayuntamiento. Con decirte que incluso nos hace pagar para exponer los programas al público...

—Os habéis planteado la posibilidad de constituir un club?

—La falta de apoyo económico es lo que nos reprime. Actualmente formo parte del Club San Diego, de Palma, puesto que en Manacor no existe entidad alguna que cuide el atletismo.

—¿Está dormida la afición de Manacor?

—Sí, pero espero que poco a poco vaya despertando. Actualmente somos ocho los manacorins que practicamos. Días pasados estuve, junto con mi compañero Francisco Gomarí, en San Sebastián y entrenamos en el Polideportivo de Anoeta, y es realmente admirable la afición existente por aquellos lares. Vimos entrenar con inusitada ilusión a gentes de todas las edades y condiciones. Claro que con unas instalaciones como

aquellas...

—¿Pensáis organizar alguna prueba en breve?

—Sí. Quizás con motivo de las Ferias y Fiestas de Primavera intentemos organizar una prueba de 25 Kms.

Melchor Durán, un joven deportista donde los haya, clama el apoyo de quien proceda para la reivindicación de un deporte excesivamente descuidado en nuestra ciudad: El Atletismo.

GAVEMA.

OCASION

VENDO TRACTOR EN BUEN ESTADO
14 CABALLOS CUATRO RUEDAS

Informes: C/. Amor, 29

Tel. 55 24 73 MANACOR

MOTOCULTORES — MOTOSIERRAS
Y

TRACTORES DE OCASION

EN SU CASA

La Casa del Motocultor

COMERCIAL BME. LLINAS

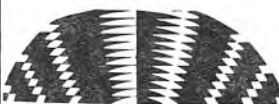
En donde encontrarán Motocultores Diesel, a partir de 105.000 pesetas el de 8—10 Caballos.

**FACILIDADES DE PAGO
A CONVENIR CON EL CLIENTE**

Crta. Palma-Artá, 82
MANACOR

SEÑORA - CABALLERO

MODA
PRIMAVERA-VERANO
EN



AIRÓS
botiga unisex

amargura, 5 tel 55 15 57 manacor



**CAMISAS
Y GENEROS
DE PUNTO**

Pierre Cardin
PARIS



C.D. MANACOR

Primer Clasificado:

Trofeo

Semanario MANACOR
Reloj OMEGA de Joyería
FERMIN

QUINCE MIL ptas. de
PINTURAS MANACOR,
de Angel Conesa

Segundo Clasificado:

DIEZ MIL PESETAS de
PINTURAS MANACOR

Tercer Clasificado:

CINCO MIL PESETAS de
PINTURAS MANACOR

Otros Premios:

Estuche Parker Línea 25
(Pluma-bolígrafo-rotulador)

IMPRENTA

MUNTANER

1 pantalón señora y 1 de
caballero de Sastería
PUIGROS

Un par de zapatos de
CASEMA

Un estuche conjunto

"Sterling Silver" de

MAJORICA S.A.

1 caña "Kali" y un carrete
"Sprint" de

AMERICA N GARAÑA

1 Transistor PHILIPS

mod. R.253 y 1 transistor

PHILIPS mod. R.250

de Suministros Eléctricos

SANTANDREU

Una camisa "IKE" caballero
y una "IKE" de señora de

AIROS

1 lote de 12 botellas de
fabricados

LICORES ROS

Helados y Turrónes de

INJHESA

3 Tartas (1 de cada tipo)

1 batería de cocina de

ALMACENES

NICOLAU

1 juego de fundas coche

AUTO VENTA

MANACOR

Trofeo a la regula- ridad

Manacor



Partido:

Serverense — Manacor

Juanito	2
A. Mesquida	3
J. Mesquida	4
Alcover	2
Riera	3
Alcaraz	4
Mira	2
Acuñas	1
Nicolau	3
Estrany	2
Miguelito	2
Cánovas	3
Esteve	1

CLASIFICACION GENERAL

A. MESQUIDA	99
Alcover	85
Mira	80
Nicolau	72
Miguelito	71
Cánovas	64
Nadal	63
Alcaraz	53
Esteban	51
Suárez	45
Forteza	38
Estrany	34
Maimó	32
Riera	32
Santa	25
Juanito	21
Acuñas	14

**JOVENT
JOVENT
JOVENT**
blue jeans

Avda. Salvador Juan, 69
Manacor (Mallorca)

Partido:

P. Cristo — Alaró

Calderón	3
Muñoz	2
Capó	3
Barceló	4
Piña	5
Oliver	3
G. Juan	5
Luisito	4
O. Ferrer	4
Agustín	3

C. F. PORTO CRISTO

1.- Seminario Manacor

Trofeo

2.- Reloj OMEGA de
JOYERIA FERMIN

3.- 5.000 pesetas de
UN AFICIONADO

4.- ELECTRICA SANCHEZ

5.- RESTAURANTE LOS
DRAGONES

GRAN TROFEO DE ELECTRO SANCHEZ

Regalo de una lavadora Su-
perautomática

EDESA

6.- Una cámara fotografica
de RTE. AGUAMARINA

CLASIFICACION GENERAL

J. BARCELO	101
Piña	100
Sansaloni	91
Agustín	90
Luisito	82
Onofre	81
G. Juan	81
Oliver	69
Calderón	60
J. Juan	57
Paquito	54
Badía	49
Capó	22
Llinás	18
Matías	15
B. Barceló	11
L. Barceló	11
Ferrer	11
Justo	6
Amer	2
Vives	2

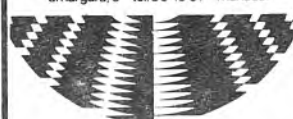
SEÑORA - CABALLERO

MODA

PRIMAVERA-VERANO
EN



AIROS
botiga unisex
amargura, 5 tel. 55 15 57 manacor



CAMISAS



CONFECCION DE LUJO

IKE Camisas
para la juventud

**ESTUDIO
FOTOGRAFICO
JUAN
LORENTE**

KARATE

GRAN TRIUNFO DEL KARATE MANACORENSE MEDALLA DE ORO PARA EL MAESTRO MORALES Y DE BRONCE PARA CAMACHO

Tras una reñida competición y brillante actuación de los representantes de la Escuela de Karate de Manacor en su desplazamiento a Palma, consiguieron dos preciados galardones.

ANTONIO MORALES, 23 años, seis practicando este sano deporte, Medalla de oro en la pasada competición en Palma.

—Maestro. ¿Le ha costado mucho lograr este trofeo?

—Pues, sí. Todos los triunfos cuestan, este no ha sido una excepción.

—¿De veras, confiaba lograr esta medalla de oro?

—En cierto modo, sí.

—¿Momento actual del Karate manacorense?

—Fabuloso.

—¿La mejor edad para empezar a practicar este deporte?

—A partir de los seis años.

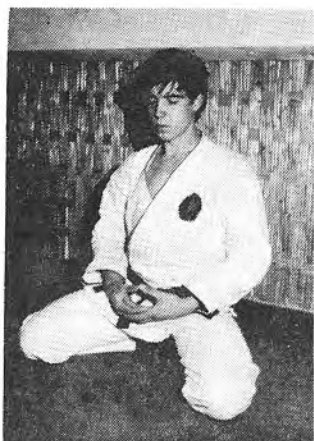
—¿Y para terminar?

—Como deporte, hasta la muerte.

—¿Qué es para Vd. el Karate?

—Uno de los deportes más completos y que pueden dar un provecho fabuloso en muchas ocasiones de la vida.

—¿Acaso, no le pare-



ce que es algo peligroso para los practicantes?

—En absoluto.

—¿Tres cualidades para un buen practicante de Karate?

—Primero, constancia; segundo, constancia y tercero constancia.

—¿Y el peor defecto?

—No hacer gala de estas tres cualidades.

Y también unas preguntas para José Manuel Camacho, Medalla de Bronce en Palma.

—¿Esperabas este trofeo?

—No.

—¿Fruto de la técnica, poca valía del contrincante, o fue la suerte?

—Yo creo que suerte.

Mucha modestia en las palabras de Camacho; sea como sea, dos medallas para la Escuela de Karate de Manacor. Enhorabuena.

Nicolau.

Galeria deportiva Hoy: Cristobal Gomila

Cristobal Gomila, jugador del La Salle de Manacor, centrocampista nato y que tanto esperamos de él, de cara al futuro.

—¿Edad?

—12 años.

—¿Cuántos en este Club?

—Cuatro.

—¿Juegas de...?

—Interior derecho.

—¿El mejor interior de España?

—Del Bosque.

—¿Tu equipo favorito?

—Real Sociedad.

—¿Otros deportes?

—Tenis.

—Además de deportista?

—Séptimo de EGB.

—¿Mejor estudiante o deportista?

—Mitad y mitad.

—¿Qué te gustaría ser cuando mayor?

—Banquero.

—¿Un color?

—Amarillo.

—¿Tu plato favorito?

—Caldereta.

—¿Un coche?

—Ritmo.

—¿Qué es para tí el dinero?

—Mucho y nada.

—¿Verano o invierno?

—Verano.

—¿Dónde pasaste las últimas vacaciones?

—En Porto Cristo.

—¿Dónde te gustaría pasar las próximas?

—En Ibiza.

—¿Qué le pediste a los Reyes Magos?

—Muchas cosas.

—¿Qué te trajeron los Reyes Magos?

—Pocas cosas.

—¿Un programa de la tele?

—Aplauso.

—¿Un pintor?



—Leonardo da Vinci.

—¿Un libro para leer?

—Las aventuras de Dik Turpin.

—¿Un pueblo para vivir?

—Manacor.

—¿Qué le falta a Manacor?

—Terrenos deportivos.

—¿Qué le sobra a Manacor?

—Focos de contaminación.

—¿La peor palabra?

—Egoísmo.

—¿La más bonita?

—Paz.

—¿Un político español?

—Adolfo Suárez.

—¿Qué es para tí la democracia?

—Paz, libertad y justicia Nicolau.

**JOVENT
JOVENT
JOVENT**
blue jeans

Avda. Salvador Juan, 69
Manacor (Mallorca)

FILMS AGRICOLAS

invernaderos

pajares

semilleros

silos forrajeros



perelló sa bassa
Tel. 55 14 01 - 55 16 10

**FOTOS CARNET RAPIDAS
ESTUDIO — REPORTAJES**

FOTO LORENTE — En el Palau

"NINS I NINES"

EXPOSICION CONCURSO DE FOTOGRAFIAS

GRATIS para los primeros 50 niños que se fotografien

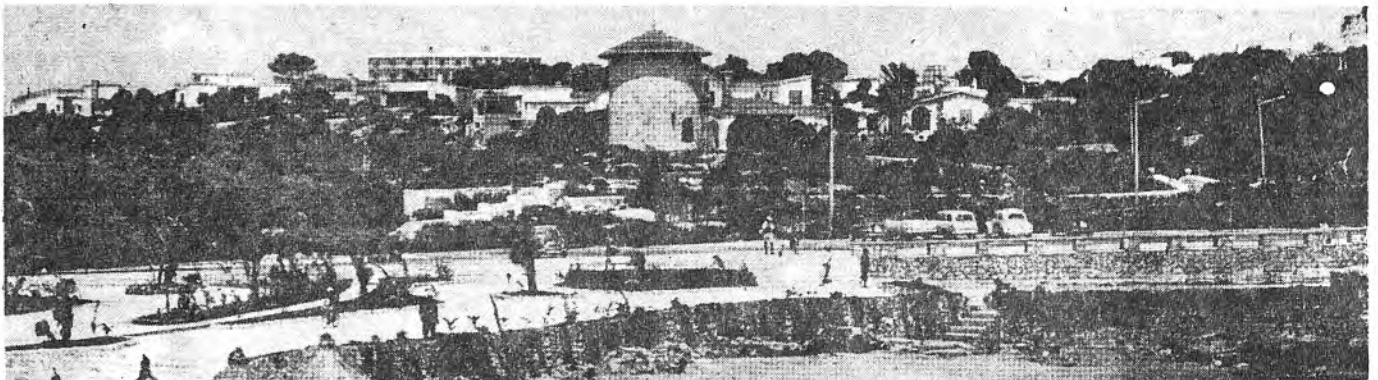
BASES

- 1.- FOTOGRAFIA BENNASAR obsequiará con una fotografía gratis a cada uno de los primeros 50 niños que visiten nuestro estudio entre los días 10 al 22 de marzo, los lunes, miércoles y viernes por la tarde.
- 2.- Con las fotografías realizadas se montará una exposición concurso los días 12 al 20 de abril en la sala de la "Caja de Ahorros y Monte de Piedad de las Baleares" SA NOSTRA.
- 3.- FOTOGRAFIA BENNASAR concederá cuatro premios, consistentes en una ampliación POSTER para las tres fotografías a las que el público conceda el mayor número de votos y un Póster por sorteo a uno de los boletos de la votación de los visitantes.
- 4.- Todas las fotografías serán realizadas por FOTOGRAFIA BENNASAR.
- 5.- La edad máxima de participación son 10 años.
- 6.- El sistema de votación consistirá en un boleto de tres votos por visitante que obligatoriamente deberán ser concedidos los tres y a fotos diferentes.
- 7.- El recuento de la votación y sorteo tendrá lugar el día 19 y a las 19 horas, en el local de la exposición cara al público.
- 8.- Las fotografías podrán ser retiradas a partir del día 22 en FOTOGRAFIA BENNASAR calle Amistad núm. 4.
- 9.- Los imprevistos serán resueltos por la organización.

Es una promoción
FOTOGRAFIA BENNASAR

FOTOGRAFIA BENNASAR, Amistad, 4 — Tel. 55 18 35 — MANACOR
ESTUDIO FOTOGRAFICO — REPORTAJES — LABORATORIO — MATERIAL

¿ Se le ha ocurrido que Cala Murada puede ser "Su" zona de residencia o veraneo ?



PIENSE EN ALGUNAS DE LAS VENTAJAS:

- *Ambiente tranquilo
- *Amplias zonas verdes
- *Excelentes servicios
- *Zonas deportivas
- *Playa
- *Distancia (16 km.)



INFORMACION Y VENTA DE PARCELAS:

s. a. inmobiliaria
Urbanización CALA MURADA
Tels. 57 31 00, 57 30 02 y 57 32 35
MANACOR (Mallorca)

ES CAVALLS

ES NACIONALS "B" A 3.000 MTS. I ES TRIO BLANC
AMB UN FONS DE 62.600 PTS. NOTES IMPORTANTS
A SA REUNIO D'AVUI.

DES PROGRAMA D'AVUI:

Lo primer que trobaran canviat es carreristes avui, serà, sense cap dubte es programa. Sa Societat ha decidit canviar-ne es format i es text, fegint una mica d'es text fins ara usual a aquestes terres, i apropant-se al que s'empra per allà Vincennes. En aquest nous programes, a més de s'informació fins ara usual es donarà una indicació des comportament des cavalls participants dins ses quatre darreres reunions que s'han fetes a Manacor. Així s'hi trobarà un espai buit quan el cavall no ha corregut, o un cero quan no s'ha classificat, una D quan l'han tomat, i quan ha fet un premi s'indicarà amb un 1, 2 ó un 3, col·locant-se a continuació sa velocitat a que va anar. Així trobam 2-30,4, vol dir que es cavall va fer segon a 1,30,4. Ara veurem quin serà el resultat d'aquest programa que es vendrà a 15 pesetes, en lloc d'es dret que fins ara s'anava pagant.

Ara bé, lo més important de sa reunió d'avui pes jugador es es fons des trio blanc: 62.600 pts. Es trio blanc, on cada combinació te 20 bolets de 200 pts. cada un pot donar a sa reunió un caràcter molt interessant. Es cavalls que corren a aquesta carrera són:

Autostard.

QUITO, KONOTOP, NICK HANNOVER, TANGO SENATOR, TOPSY M, UONGO.

TEAM ROYAL, PEDRO B, ZAMBRA, ALASTOR P, OLE SENATOR, ZULIMA SM.

Pes carrerista, lo més interessant es sa prova d'es Nationals "B" a 3.000 mts. Una carrera especial, amb premis especials, a sa que damunt s'avanc hi ha apuntats:

VECERO, Z. NINONA, VISIR.	3.000
VARCOLINA P, ROQUEPINA.	3.020
ZYAN POWER, TILMA.	3.040
TORTOLO.	3.060
VINOLIA, SILVIA B, VILLA TEAM, VADERA.	3.080

No hi ha cap debutant i com a reaparició més interessant, sa des felanitxers, ja que després d'una temporadeta en que pareixia que ses seves relacions amb sa Societat de Carreres al Trot de Manacor anaven de capa batuda, veure apuntats en una mateixa programació Na Zulima S.M., En Van Dick S.F., Na Zambra i Na V. Pamela, entre d'atres, no deixa d'esser una satisfacció.

No som gens partidaris des típic pronòstic des tres cavallets per carrera, ara bé, recomanariem jugar qualche dret a En Dervi, Na Gentile du Morvan, Na Zulima S.M., En Visir, N'Astor, N'Ulises i N'Altivo.

DE SA REUNIO PASSADA. . .

S'ha de destacar primerament que no hi va haver ni un sol retirat, que es jurat va anar bastant fi tomant cavalls —hi va haver moltes descalificacions i poques protestes—, i que es canvi de troner dona molt bon resultat. Pareix esser que fins i tot hi ha hagut una retirada de carnet a un aprendiu per un més de durada.

Com a cavall més destacat, N'Astor, que gonyà per sexta vegada en lo que va d'any. I es menador més a felicitat pes seu comportament, En Tomeu Llobet, que desentenent-se de sa carrera, ajuda a aturar na Silvia B que anava escapada i conduida per un aprendiu.

X.B.

Tenis

Volvemos de nuevo. Tras una larga temporada de descanso obligado, nuevamente a la palestra. El gusanillo de las teclas unido a una afición aside grande, han logrado el regreso.

Y no crean que ha sido debido a que el deporte del tenis haya caído en una dejadez, no, el tenis sigue en aumento, y día a día son más los participantes en nuestra ciudad.

Como nota a destacar, y en letras de molde, es que el Club Tenis Manacor, las "fémimas", acuden en grupos masivos a jugar y aprenden rápidamente. Es cosa de destacar ya que todos los clubs la falta de participantes jóvenes del sexo debil, vaya, vaya, es más bien escaso.

Hace escasas fechas se celebró un Torneo, que como todos los que en el Tenis Manacor se celebran, revistió caracteres de gran expectación, participación y éxito en organización. Y también como siempre, en la categoría de los mayores, venció Rosselló.

De seis meses a esta parte, hemos comprobado como los más jóvenes del club, han dado un salto tremendo, ha experimentado unas maneras y un saber estar en la pista verdaderamente elogiabile.

El próximo día 15 dará comienzo en el Club Tenis Manacor, el Campeonato Social. Prueba grande para saber de una vez por todas quien es quien en el Club. Son muchos los que ansian y esperan este Torneo y demostrar que ellos son los mejores. Más de una sorpresa habrá. Cuidado "grandullones", que no veteranos, con los infantiles y juveniles.

Las nueva fémimas, las que han comenzado últimamente, deben de inscribirse, tomar contacto con Torneos y familiarizarse con las responsabilidades que contrae una confrontación de verdad. Así se empieza a ser alguien en el tenis.

Se han remozado las instalaciones. El salón de Socios, ha quedado acogedor y son muchos los que lo frecuentan. Las pistas, si las pistas, no estan lo bien que uno quisiera, pero en un tiempo cercano, se procederá a su arreglo definitivo. Las luces se repasarán y el pintado del fronton también. Es decir, que la Junta se ha reestructurado y los directivos con ganas de trabajar.

Antonio Mascaró es el responsable de todo lo concerniente a las pistas de juego, todas las sugerencias recaerán en su persona. A no dudar que prontamente veremos cambios. Juan Hidalgo sigue con la labor de organización de competición. Una garantía. Y Guillermo Obrador como responsable del personal, juntamente con Sebastián Díaz.

Juan Riera y Antonio Nadal, sigue jugando por tierras catalanas. Ambos seguirán los cursos de monitores y en un tiempo próximo, Manacor contará con dos expertos profesores. ¡por fin!

Y comienzan los contactos con jugadores para el Torneo Internacional de Mayo. Este año se quiere superar lo organizado en anteriores competiciones. Difícil, difícil. . .

Y nada más, recuerden que el próximo día 13 acaba el plazo de inscripción para el Torneo Social. Es el Torneo del Club, es su Torneo.

HIPODROMO
DE MANACOR

Sábado



A las 2,45 de la tarde
Carreras de caballos al trote enganchado

CINEMA A L'ABAST

ES UNA SECCIO QUE CUIDA: Josep M. Salom

ROCKY II de Sylvester Stallone

Com tantes vegades l'èxit crític i comercial de "Rocky" dirigida per John G. Avildsen que es va traduir en 3 Oscars (Pel·lícula, direcció i muntatge) feu que els productors trobassin oportunitat continuà l'història de Rocky amb una segona part dirigida pel mateix protagonista Stallone, que ja havia fet l'argument del campió de boxa veï de Filadelfia.

Trobam doncs una aventura semblant a l'anterior, per ventura millorada en l'aspecte humà del personatge desèrit, amb pèrdua de mèrits cinematogràfics, que eren el factor més qualificat de la primera part.

Tot i amb això convé assenyalar que la producció és prou interessant, no s'han escatimat medis i els baixos fons del món del boxa queden posats amb imatges convincent.

L'ORGIA de Francesc Bellmunt

Distribuida en versió catalana i castellana, tenim a l'abast una pel·lícula ambiciosa pel plantejament, que s'ha quedat amb una sèrie de seqüències atrevides dins el terreny eròtic i que a estones avorreix, malgrat s'hi trobin actors i actrius despullats a blaquena.

Bellmunt ha tornat insistir després amb una altra pel·lícula d'aquest tipus, que ara es projecta a Ciutat: "Salut i força al canut" (conegut refrany català). La fórmula és un guió que doni l'impressió de contar situacions fàcils de creure entre gent jove d'una gran ciutat (Barcelona), establir un diàleg crític sobre els costums de la societat en crisi que vivim i oferir una comunió de cossos masculins i femelles per matar l'avoriment d'un cap de setmana.

Els actors, desconeguts, no prometen res. Les actrius, inclosa una mallorquina entrevistada fa pocs dies a "Última Hora", no guanyaran cap premi d'interpretació per aquest camí, al màxim tindran contractes o passaran gust.

"L'orgia" és feel al títol i amb la poca professionalitat del personal filmat, l'únic positiu és la sensació de naturalitat que ens dona el relat molt enfora d'un plantejament semblant que tenia García Pelayo en "Intercambio de parejas" vista fa pocs mesos a la mateixa sala.

EL ASESINO DE PEDRALBES de Gonzalo Herralde

Interessantíssima filmació d'un estudi a fons de la personalitat estrany, complicada i autèntica del anomenat "Assassí de Pedralbes".

Crec que no es pot parlar de pel·lícula, sinó d'estudi o assaig posat amb imatges cinematogràfiques o de document.

Herralde va obtenir permís per entrar a la presó d'Osca on s'hi trobà tancat l'assassí, va dialogar llargues hores amb ell, intentant aclarir el que pensa aquest espècie de monstre de la naturalexha, que respon en mal als que li fan més bé.

Ni el mitifica, ni l'enfonsa, simplement l'estudia, aconseguint un document d'estimable valor per metges, advocats, sicòlegs, siquiàtres i tota mena d'espectadors inquiets per a conèixer les relacions humanes més estranyes a les consideracions normals.

Vista la pel·lícula des d'aquest punt, resultarà inclús curta; presenciada en canvi com un film normal és un producte anti-comercial per excel·lència.

Ens trobam idò davant un encert total projectar-la en modalitat de Cine-Club.

ALQUILARIA O COMPRARIA LOCAL

de 50 a 300 m2 no importa situació

ZONA: Plaça Ramón Llull, o Barrio del tren

Referencias: 55 01 61

SE VENDE

LOCAL COMERCIAL 121 m2.

AVD. MOSSEN ALCOVER

Informes: Tel. 55 27 53

SALA IMPERIAL

SABADO, 5 Tarde y 9'15 Noche

DOMINGO, Desde las 2'45 Sesión continua

La Orgia



LA BODA
DEL SEÑOR
CURA

CINE GOYA

SABADO
5 Tarde y
9'15 Noche

DOMINGO, DESDE LAS 3 SESION CONTINUA

La Duquesa y el Truhán



T V. FIN DE SEMANA

1 CADENA SABADO

- SOBREMESA**
- 12.05 **ANIMALES, ANIMALES, ANIMALES** C
Un nuevo episodio de esta serie.
- 12.30 **003 Y MEDIO** C
«Episodio n.º 20».
- 13.15 **EL MUNDO DE LA MUSICA** C
- 14.00 **PARLAMENTO** C
- 15.00 **NOTICIAS DEL SABADO** C
Primera edición.
- 13.15 **EL MUNDO DE LA MUSICA** :
En la primera parte del programa continúa el concurso en el que dos jóvenes ponen a prueba sus conocimientos musicales.
- 14.00 **PARLAMENTO** C
La dimensión social de las leyes en un programa que une la actividad parlamentaria con la calle, a través de reportajes, entrevistas y encuestas.
- 15.00 **NOTICIAS DEL SABADO** C
Primera edición
- 15.30 **MISCHA, EL OSO DE MOSCU** C
«Un periódico para la aldea».
- 16.00 **PRIMERA SESION**
«Todas las mujeres quieren casarse», 1959. (Ver página 79)
- 17.45 **APLAUSO** C
Presentadores: Silvia Tortosa, José Luis Fradejas, Mercedes Rodríguez.
- 19.30 **LOS ANGELES DE CHARLIE**
«Ángeles a la espera».

NOCHE

- 20.30 **INFORME SEMANAL**
- 21.30 **NOTICIAS DEL SABADO** C
Segunda edición.
- 22.05 **SABADO CINE...** C
«La aventura del "Poseidón"»

PATROCINA:



Nuevo Emerson TV Color
"Larga Vida"



EMERSON

Nuevo Emerson TV Color
"Larga Vida"



EMERSON

Jaime Domenge, 20

Teléfono 55 17 94

Sucursal:

Avda. 4 de Septiembre, 30
MANACOR

1 CADENA DOMINGO

- 10.05 **HABLAMOS.**
- 10.30 **EL DIA DEL SEÑOR** C
Retransmisión de la Santa Misa desde los estudios de Prado del Rey.
- 11.15 **GENTE JOVEN** C
- 12.15 **SOBRE EL TERRENO** C

SOBREMESA

- 13.30 **EL CANTO DE UN DURO** C
«Turismo» (I)
- 14.00 **SIETE DIAS** C
- 15.00 **NOTICIAS DEL DOMINGO**
Primera edición
- 15.30 **LA CASA DE LA PRADERA**
«El sueño de la víspera de todos los Santos».

TARDE

- 16.30 **FANTASTICO 80** C
- 18.30 **LA BATALLA DE LOS PLANETAS** C
«Amenaza lunar desde Júpiter»
- 19.00 **625 LINEAS** C
Los programas de la próxima semana presentados de forma amena.

NOCHE

- 19.45 **INFORMACION DEPORTIVA** C
- 20.15 **ESTRENOS T V** C
«El ascensor», 1974
- 21.30 **NOTICIAS DEL DOMINGO** C
Segunda edición.
- 22.05 **ESTUDIO 1** C
«Delito en la Isla de las Cabras», de Ugo Betti. Intérpretes: Agata, Julia Martínez; Paia, Maite Blasco; Angel, Manuel Gallardo; Silvia, Teresa Rabal; Eduardo, Luis Barbero.
En una isla apartada, en la que sólo hay cabras, viven Agata, su hija Silvia, y su cuñada Pia.

2 CADENA SABADO

- 15.32 **HAWAI 5-0** C
«El policía en la portada»
Intérpretes: Jack Lord, James McArthur, Herman Wdemeyer, Jean Simmons.
- 16.30 **LAS OLIMPIADAS DE LA RISA** C
«Episodio n.º 5»
A través de Italia, los equipos de Yogi, Scobey y los Supermalos, se disponen a participar en una carrera de motocicletas.
- 17.00 **DICK TURPIN** C
Un nuevo episodio de esta serie.
- 17.30 **RETRANSMISION DEPORTIVA**
Tenis. Copa Davis
España - Alemania, desde Valencia.
- 19.00 **LA CLAVE**

2 CADENA DOMINGO

- 15.32 **LOS CASOS DE ROCKFORD**
Un nuevo episodio de la serie
- 16.20 **VICKIE EL VIKINGO**
«El arca del tesoro».
- 16.50 **BUCEANDO A MAYOR PROFUNDIDAD**
Documental
- 17.50 **LA CALA EN EL PARAISO**
«Una deuda en la familia».
Dirección: Jerry Thorpe
Intérpretes: Clubn Gulager, Shawn Stevens, Lory Wlash, Sean Marshall.
- 18.50 **LA MUSICA**
- 20.20 **LA CASA SIN FRONTERAS. CICLO LUIS CUADRADO**
(1971) (Ver página 79)
- 22.00 **LA DANZA**
- 22.30 **A FONDO**
«Número 215»

misas

SABADOS Y VISPERAS DE FESTIVOS

18.00 – San José, Cristo Rey
19.00 – Cristo Rey, San Pablo, Fartarix
19.30 – Ntra. Sra. de los Dolores
20.00 – Convento Padres Dominicos

DOMINGOS

8.00 – Ntra. Sra. de los Dolores
8.30 – Convento P.P. Dominicos, Cristo Rey, Fartarix
9.00 – Ntra. Sra. de los Dolores, San José
9.30 – Hospital
10.00 – Ntra. Sra. de los Dolores, Serralt
10.30 – Convento P.P. Dominicos
11.00 – Ntra. Sra. de los Dolores, Cristo Rey
11.30 – San Pablo
12.00 – Ntra. Sra. de los Dolores, Cristo Rey
12.30 – Convento P.P. Dominicos
17.00 – Benedictinas
18.00 – San José, Cristo Rey
19.00 – San Pablo, Cristo Rey
19.30 – Ntra. Sra. de los Dolores
20.00 – Convento P.P. Dominicos

LABORALES

7.45 – Fartarix
8.00 – Ntra. Sra. de los Dolores, Cristo Rey, Convento Dominicos
8.30 – Benedictinas
12.00 – Convento P.P. Dominicos
19.00 – San José
19.30 – San Pablo, Ntra. Sra. de los Dolores Cristo Rey
20.00 – Convento P.P. Dominicos

cupón pro-ciegos

Día 27 núm. 290
Día 28 núm. 277
Día 29 núm. 914

Día 1 núm. 045
Día 3 núm. 932
Día 4 núm. 601

servicios de turno

FARMACIAS

Ldo. Servera, Calvo Sotelo y Ldo Muntaner, S. Juan

GARAJE

Taller S'ASFALT C/. Murillo, 4 Tel. 55 06 19

EMPRESA MALLORQUINA DEDICADA A LA FABRICACION DE MAQUINARIA PARA HOSTELERIA Y COMUNIDADES EN ACERO INOXIDABLE Y CUBIERTAS PARA PISCINA, NECESITA:

VENDEDOR

LA PERSONA CANDIDATA, DEBERA TENER EXPERIENCIA EN VENTAS Y ESTAR INTRODUCIDA EN EL RAMO.

OFRECEMOS SUELDO FIJO MAS COMISIONES Y KILOMETRAJE. TODOS LOS INTERESADOS ESCRIBIR A LA OFICINA DE EMPLEO DE MANACOR, Ref. 6300 ADJUNTANDO CURRICULUM VITAE, Y SI ES POSIBLE FOTOGRAFIA RECIENTE Y TELEFONO DE CONTACTO.

MAXIMA RESERVA A LOS COLOCADOS

AUTO VENTA MANACOR

Coches 127 PM-K, J, H, G y B; Seat 600-E, 131-1600, 124 varios, 850, Renault 5 y Renault 6 varios 4-L, minis PM-A y D; Simca 1200-S y GL, Simca 1000 (barato), 2CV PM-B y Dyane 6 PM-E

VALORACION MAXIMA AL COMPRAR UN COCHE NUEVO, CUALQUIER MARCA

COMPRA: le valoramos su coche usado, y pagamos al momento
Informes: Avd. Fray Junipero Serra (junto Hospital) Tel. 55 01 61

self service
LOS DRAGONES
RESTAURANT

Combinaciones HI-FI

Philips



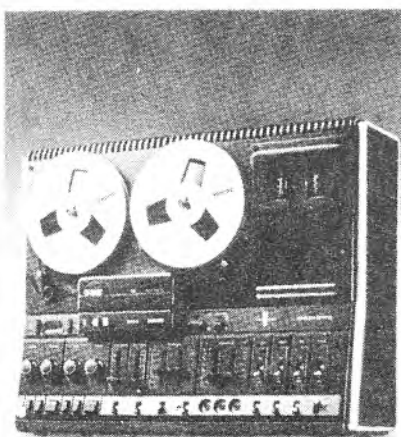
AF 381



AF 563



AH 974



N 4515



AH 990



AH 985



N 4520



AH 970



AH 994

Una joya de Oro, por pequeña que sea, es un regalo muy grande.

—El Oro siempre es un comienzo.—



C MMLB INTERGOLD 80/20

Joyería *Fermin*

Central: Amargura, N°1-A MANACOR
Sucursales: Porto Cristo, Cala Millor